

Дошкольная группа муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Лаклы  
муниципального района Салаватский район Республики Башкортостан

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол заседания

от 26.08.20 г. № 1

«Учтено мнение совета родителей  
(законных представителей)»

Протокол заседания Совета родителей

от 24.08.20 г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОБУ СОШ с. Лаклы

приказ от 29.08.20 г. № 180

Хайруллина З.Р.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

2020 г.

# Содержание

## ВВЕДЕНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1. Пояснительная записка
  - 1.1.1 Цели и задачи деятельности ДГ по реализации Программы
  - 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.1.3 Значимые для разработки Программы характеристики.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Особенности осуществления образовательного процесса в ДГ
- 2.2 Содержание образовательной деятельности по основным образовательным областям
  - 2.2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 1-2 лет
  - 2.2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 2-3 лет
  - 2.2.3 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 3-4 лет
  - 2.2.4 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 4-5 лет
  - 2.2.5 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 5-6 лет
  - 2.2.6 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 6-7 лет
  - 2.2.7 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 7-8 лет
  - 2.2.8 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
- 2.3 Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы
- 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- 2.7 Содержание деятельности по охране и укреплению здоровья воспитанников
- 2.8 Парциальные образовательные программы

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы
  - 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды
  - 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы
  - 3.4 Программно – методическое сопровождение образовательной деятельности
  - 3.5 Финансовые условия реализации Программы
  - 3.6 Кадровые условия реализации Программы
  - 3.7 Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении
  - 3.8 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий
  - 3.9 Специфика национальных социо-культурных условий
- Перечень литературных источников

Приложение 1. Концепция реализации основной образовательной программы

Приложение 2. Краткая презентация основной образовательной программы

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольная группа муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа села Лаклы муниципального района Салаватский район Республики Башкортостан (далее ДГ). ДГ МОБУ СОШ с. Лаклы расположена по адресу: РБ, Салаватский район, село Лаклы, улица Советская, дом 12. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей: с 08.30 до 16.30 часов. В ДГ функционируют 2 группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон № 273-ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа основана на инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2019 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1 года до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, поддержку детской инициативы, творчества и создание условий для самореализации воспитанников с оптимальным сочетанием классического дошкольного образования и современных образовательных технологий коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Основная образовательная программа является документом, регламентирующим содержание и условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

За основу ООП ДГ взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизмы которой обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка во всех основных образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и другим людям.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

**Цель Программы:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;
- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;
- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;
- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;
- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого-педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДГ и семьи.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДГ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок

утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

### **1.1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Возрастная характеристика детей 1-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

#### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

**Физическое развитие** Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### **Социально-личностное развитие**

У 2-летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Познавательно-речевое развитие** В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые

предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания – очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

#### **Физическое развитие**

Трёхлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное-речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении

отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подпрыгивания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.



## **Познавательно-речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона

речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

## **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к

себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Познавательно-речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются

синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может

приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно

«эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### **Возрастная характеристика детей 7-8 лет**

##### **Физическое развитие**

К 8 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### **Социально-личностное развитие**

К восьми годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Восемилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 8-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Восемилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок восьми лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно

«эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков.

#### **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 8 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 7-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин,

и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 8-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Восьмилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.2 Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО.

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Мотивационные образовательные результаты** (ценностные представления и мотивационные ресурсы):

- инициативность;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- сформированность первичных ценностных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»;
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и гражданской ответственности;
- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

**Предметные образовательные результаты** (знания, умения, навыки):

- освоение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различными видами детской деятельности;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире;

- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;
- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);
- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок к грамотности.

#### **Универсальные образовательные результаты:**

##### **1. Когнитивные способности:**

- любознательность;
- развитое воображение;
- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;
- способность самостоятельно выделять и формулировать цель;
- умение искать и выделять необходимую информацию;
- умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать и моделировать;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;
- умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи;
- критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.

##### **2. Коммуникативные способности:**

- умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, совместной деятельности или обмену информации;
- способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;
- умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

##### **3. Регуляторные способности:**

- умение подчиняться правилам и социальным нормам;
- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);
- прогнозирование;
- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- самоконтроль и коррекция.

Целевые ориентиры в образовательной программе выделены по пяти образовательным областям в раннем и дошкольном возрасте. Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

| <b>Образовательные области (направления)</b> | <b>Целевые ориентиры</b>   |  |
|--|--|--|
|  | <b>ранний возраст</b>  | <b>дошкольный возраст</b>  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>    | Активно действует с игрушками; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами; владеет простейшими навыками самообслуживания проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты; ребенок |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | к общению со взрослыми; подражает им в движениях и в действиях; проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.  | способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.<br><br><b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b><br><br>Ребенок имеет представление о семье - о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге, о народных этикетных традициях башкирского народа (уважение к старшим, гостеприимство, благопожелание-обращение), о традиционных народных праздниках Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине («Земля отцов» Р.Х.Гасанова, Р.Л.Агишева «Я-Башкортостанец»)   |
| <b>Познавательное развитие</b> | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими.<br>Ребенок имеет элементарные представления о культуре и быте башкирского народа (одежда, предметы быта, посуда) | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий.<br>Ребенок обладает развитым воображением.<br>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.<br>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.<br>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.<br><br><b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b><br>Ребенок обладает знаниями о Республике Башкортостан, о природе, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории республики («Земля отцов» Р.Х.Гасанова, Р.Л.Агишева «Я-Башкортостанец») умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Ребенок свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами. |
| <b>Речевое развитие</b>        | Владеет активной речью, включен в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь   | Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; знаком с   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к стихам, сказкам, рассказам, рассматриванию картин, откликается на различные произведения культуры и искусства; <b>проявляет интерес к потешкам башкирского фольклора.</b></p>   | <p>произведениями детской литературы;</p> <p><b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b></p> <p>Ребенок имеет представление о разных жанрах устного народного творчества (загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды), о творчестве писателей Республики Башкортостан;</p> <p>знает и называет сказки, легенды башкирского народа, произведения детских писателей РБ (рассказы, стихи); умеет пересказывать башкирские сказки, придумывать сказки на материале башкирского фольклора («Земля отцов» Р.Х.Гасанова, Р.Л.Агишева «Я-Башкортостанец»)</p>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>   | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в художественной продуктивной деятельности; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других; обладает развитым воображением; знаком с произведениями детской литературы; владеет основными музыкальными движениями.</p> <p><b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b></p> <p>Ребенок имеет представление о творчестве композиторов, художников РБ, о народном декоративно-прикладном искусстве башкирского народа; знает и называет произведения композиторов, художников РБ (музыка, песни, картины); умеет организовывать театрализованную деятельность на материале башкирского фольклора, использует свои знания в собственной художественной деятельности («Земля отцов» Р.Х.Гасанова, Р.Л.Агишева «Я-Башкортостанец»)</p> |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.)</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p><b>Проявляет интерес к играм башкирского народа, хороводам, пальчиковым играм</b></p> | <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (бег, лазание, прыжки), может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками, учитывать интересы и чувства других.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p><b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b></p> <p>Знаком, знает и играет в подвижные игры башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ. («Земля отцов» Р.Х.Гасанова, Р.Л.Агишева «Я-Башкортостанец»)</p>   |

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста **предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.**

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательного активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересные вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.) необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах

### 1.3 Оценка качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (п.29 ч.1 ст.2) качество образования определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы. В соответствии со ФГОС ДО и принципами ООП ДГ оценка качества дошкольного

образования не сводится к результатам, которые демонстрирует ребёнок, а предполагает комплексную оценку образовательной деятельности. При проведении комплексной оценки качества дошкольного образования ООП ДГ исходит из положения о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) Учреждения. Под ВСОКО понимается проведение контроля, проверок, наблюдений,

обследований, изучение последствий, принятых управленческих решений в ДГ руководителем, его заместителями, другими работниками ДГ в рамках полномочий, определенных должностными инструкциями, или приказом заведующего.

**Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на решение следующих задач:**

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в ДГ для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

**Основными принципами системы оценки качества образования в ДГ являются:**

- принцип объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- принцип открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
- принцип доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- принцип рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
- принцип оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
- принцип инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
- принцип минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
- принцип взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимостей;
- принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в дошкольном учреждении.

Содержание процедуры оценки качества условий реализации ООП ДГ образовательного учреждения включает в себя оценку:

- психолого-педагогических условий;
- кадровых условий;
- материально-технических условий;
- финансовых условий реализации Программы;
- развивающей предметно-пространственной среды. Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации:
  - основным потребителям результатов системы оценки качества образования;
  - средствам массовой информации через публичный доклад заведующего ДГ;
  - размещение аналитических материалов, результатов оценки качества образования на официальном сайте ДГ.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Особенности осуществления образовательного процесса в ДГ**

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности ДООУ на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в нашей ДГ представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с ООП ДГ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДГ в соответствии с ФГОС ДО позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

В соответствии со взглядами и идеями педагогического сообщества ДГ развитие детской самостоятельности относительно реализации образовательной деятельности носит поступательный характер, расширяясь при переходе из одной возрастной группы в другую. Так, в первой младшей группе образовательная деятельность построена на основе сеточного расписания, однако воспитанники в процессе игр-занятий самостоятельно выбирают способы и средства реализации образовательной деятельности. В средней и старших группах реализуется комбинированное расписание: базовые виды

деятельности на основе сеточного расписания, а кружки и секции – по линейному расписанию, когда каждый воспитанник может выбрать по желанию любое из занятий. В старшей и подготовительной группах как обязательная, так и вариативная часть ООП реализуются по нелинейному расписанию, когда ребёнок непрерывно самостоятельно выбирает культурные практики. Исключением являются музыкальные занятия, которые зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций ДГ.

Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основу для ООП программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

### **Образовательная деятельность ДГ в контексте культурных практик.**

Организация образовательной деятельности в ДГ предполагает введение различных культурных практик.

Культурную практику мы понимаем, как освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного

жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

#### **Учёт национальных и социокультурных условий.**

Содержание дошкольного образования в ДГ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, башкирской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Важными традициями ДГ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного села, района.

#### **Учёт климатических особенностей.**

Климатические условия Башкортостана имеют свои особенности. Исходя из этого, в образовательный процесс ДГ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

## **2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»** направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Образовательная область «Речевое развитие»** направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлена на формирование первичных ценностных представлений, развитие способностей к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **2.2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 1 года-2 лет**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Развитие движений:**

- побуждений детей к двигательной активности;
- обучение ходьбе в прямом направлении с сохранением равновесия и включением работы рук;
- обучение лазанию, ползанию, приседанию, бросанию.

##### **Подвижные игры:**

- формирование устойчивого положительного отношения к подвижным играм;
- развитие основных движений детей.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- обогащение сенсорного опыта детей, в том числе с природными материалами;
- совершенствование разнообразных действий с предметами, ориентируясь на их цвет и величину;
- формирование навыков соотнесения предметов по цвету, форме и объёму;
- обучение действию с дидактическими игрушками;
- приобщение детей к конструктивно-модельной деятельности;
- предоставление детям возможности самостоятельно играть с мелкими и крупными строительными материалами;
- формирование навыков подбора недостающих элементов предметов;
- развитие слухового внимания.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- расширение запаса понимаемых слов: введение существительных, обозначающих названия одежды, обуви, игрушек; глаголов, обозначающих бытовые действия (катать, строить); прилагательных, обозначающих цвет и величину предметов; наречий;
- совершенствование умения детей подражать звуко сочетаниям и словам;
- пополнение активного словаря названиями известных действий, приучение детей отвечать на вопросы: «Что это?», «Что делает?»;
- обучение обозначать в речи способы передвижения и питания животных (летает, бежит, ползает, лакает, клюёт);
- обучение показывать и называть изображённые на картинке знакомые предметы;
- стимулирование речевого общения детей, побуждение к переходу с жестов и мимики к речевым средствам общения;
- обучение пониманию в предложениях предлогов «в» и «на»;
- содействие пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками;
- формирование навыка составления предложений из двух-трёх слов;
- развитие интонационной выразительности речи.
- приучение слушать народные потешки, песни и сказки, в том числе без наглядного сопровождения.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- формирование элементарных навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков: мытьё рук перед едой, правильное использование ложки, пользование салфетками, личным полотенцем, носовым платком;
- расширение знаний о предметах обихода (мыльница, ободок, расчёска, носовой платок);
- воспитание аккуратности и культуры поведения во время приёма пищи;
- развитие навыков поддержания внешнего вида (поправить причёску, одежду);

- обучение самостоятельно выполнять отдельные действия: надевать и снимать одежду и обувь в определённом порядке;
- развитие навыков взаимодействия со сверстниками (не отнимать игрушки, договариваться без драки);
- развитие способностей детей к пространственной ориентации в группе;
- стимулировать формирование детьми бытовых просьб и ответов на них в словестной форме («Дай мне», «На»).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- стимулирование эмоционального отклика детей на музыку;
- приобщение к весёлой и спокойной музыке;
- обучение детей различать на слух звучание музыкальных инструментов по тембру;
- обучение ходьбе под музыку и простейшим плясовым движениям;
- развитие музыкальной памяти;
- стимулирование самостоятельной активности детей в пении;
- обучение различать характер музыкальных произведений и выражать его в движении;
- приобщение детей к сюжетно-музыкальным играм и простейшим спектаклям.

### **2.2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 2-3 лет**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Физкультурно-оздоровительная работа:**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Физкультурно-оздоровительная работа:**

- обеспечение длительного пребывания воспитанников на воздухе в соответствии с режимом дня;
- воспитание интереса и желания участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;
- осуществление дифференцированного подхода к детям с учётом их здоровья;
- проведение закаливающих процедур по решению администрации и медицинского персонала ДГ с учётом пожеланий родителей.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- обучение элементарным гигиеническим навыкам (мытьё рук и лица, вытирание полотенцем, расчёсывание);
- формирование навыков пользования индивидуальными предметами гигиены.

##### **Физическая культура:**

- формирование правильной осанки;
- обучение ходьбе и бегу;
- приучение действовать сообща;
- обучение ползанию, лазанию, действиям с мячом;
- обучение прыжкам на двух ногах, с продвижением вперёд, в длину и отталкиваясь двумя ногами;
- способствовать развитию умения детей играть в подвижные игры, совершенствуя основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Сенсорное воспитание:**

- оказание помощи в изучении предметов, выделяя их цвет, величину и форму, в том числе, с использованием дидактических игр;
- побуждение к тактильному освоению изучаемых предметов;
- упражнение в установлении сходства и различия предметов, имеющих одинаковое название;
- обучение называнию свойств предметов.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- обучение различению количества предметов;
- привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров, их обозначению в речи;
- обучение различать предметы по форме и называть их.

#### **Ознакомление с окружающим миром:**

- продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения;
- создание условий для формирования интереса детей к природе и природным явлениям, поощрение детской любознательности при ознакомлении с объектами природы;
- напоминание детям название города (посёлка), в котором они живут;
- воспитание интереса к труду близких взрослых, поддержка желания оказать помощь.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Развивающая речевая среда:**

- способствовать развитию речи как средства общения;
- стимуляция общения детей друг с другом и с педагогом в процессе рассматривания предметных картинок.

##### **Формирование словаря:**

- развитие понимания речи и активизация и обогащение словаря детей существительными (обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, овощей и фруктов, домашних животных и транспортных средств), глаголами (обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению и характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние), прилагательными (обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов), наречиями.

##### **Звуковая культура речи:**

- упражнение детей в отчётливом произнесении, правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз;
- развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания и слухового внимания;
- формирование умения пользоваться высотой и силой голоса. **Грамматический строй речи:**
- обучение согласованию существительных и местоимений с глаголами;
- обучение употреблению глаголов в будущем и прошедшем времени, изменению их по лицам;
- развитие навыков использования предлогов в речи.

##### **Связная речь:**

- обучение пониманию речи взрослых, слушанию дидактических рассказов без наглядного сопровождения;
- приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах, поощрение попыток рассказать об изображённых на картинке предметах.

##### **Художественная литература:**

- приучение детей к прослушиванию народных песен, сказок и авторских произведений;
- стимуляция игровых действий детей при чтении поэтических произведений;
- воспитание интереса к книге.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- формирование у детей элементарных представлений о себе;
- обучение узнавать свой дом, называть имена членов своей семьи;
- способствовать формированию личности ребёнка;
- способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.

##### **Развитие коммуникативных способностей:**



- формирование у детей опыта поведения среди сверстников и навыков ориентировки в группе;
- формирование положительного отношения к детскому саду;
- создание условий, способствующих формированию доверия и любви воспитанников к педагогам;
- привлечение детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

#### **Развитие регуляторных способностей:**

- воспитание элементарных навыков вежливого общения;
- формирование умения спокойно вести себя в помещении и на улице;

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- стимулирование интереса к игровым действиям сверстников; - обучение выполнять несколько действий с одним предметом;
- формирование начальных навыков ролевого поведения, обучение связывать сюжеты с ролью;
- совершенствование навыков самообслуживания;
- создание условий для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, формирование уважительного отношения к труду взрослых;
- знакомство с элементарными правилами безопасности собственной жизнедеятельности, а также правилами безопасного поведения в природе и на дороге.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Знакомство с искусством:**

- развитие художественно-эстетического восприятия;
- воспитание отзывчивости к музыке и пению.

##### **Изобразительная деятельность:**

- развитие восприятия детей;
- обогащение сенсорного опыта;
- обучение элементарным изобразительным навыкам;
- воспитание бережного отношения к материалам;
- знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой;
- побуждение интереса к собственным продуктам изобразительной деятельности и их совершенствованию.

##### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- знакомство детей с деталями и вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- обучение детей сооружать элементарные постройки по образцу;
- стимулировать участие в строительных играх с использованием природного материала.

##### **Музыкальное восприятие:**

- воспитание интереса к музыке, желания слушать и подпевать;
- обучение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни и музыкальные пьесы различного характера;
- обучение различению звуков по высоте;
- развитие эмоционального восприятия музыки через имитационные движения.

##### **Театрализованные игры:**

- побуждение интереса к театрализованной игре путём опыта общения с персонажем;

- формирования навыка перевоплощения;
- воспитание интереса к театрализованным представлениям

### **2.2.3 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 3-4 лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- формирование образа «Я»;
- содействие формированию у детей положительной самооценки;
- развитие социального и эмоционального интеллекта детей;
- воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к детско-взрослому сообществу детского сада;
- формирование первичных представлений о малой родине.

##### **Развитие коммуникативных способностей:**

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом в совместной игре;
- развитие навыков взаимодействия со взрослыми;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование чувства принадлежности к сообществу детей.

##### **Развитие регуляторных способностей:**

- закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома и на улице;
- приучение к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения.

##### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- обогащение игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;
- способствовать возникновению игр на темы из окружающей среды;
- совершенствование элементарных навыков самообслуживания (использование столовых приборов, самостоятельное одевание и раздевание, расстёгивание и застёгивание пуговиц);
- побуждение детей к выполнению элементарных поручений, формирование уважительного отношения к труду различных профессий;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении в природе, на дороге, в помещении, в играх с песком.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Развитие когнитивных способностей:**

- обогащение чувственного опыта детей по изучению цвета, формы и величины окружающих предметов;
- стимуляция любознательности и познавательной мотивации;
- обучение детей обобщённым способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов;
- реализация совместной познавательной деятельности экспериментального характера.

##### **Формирование элементарных математических представлений:**

- обучение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- обучение различению понятий «один» - «много», «по одному» - «ни одного», «больше» - «меньше»;
- обучение сравнению двух разных (неравных) групп предметов, пользуясь приёмами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);
- обучение сравнению двух предметов по размеру (длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше);
- ознакомление детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником;
- развитие умений ориентироваться в расположении частей своего тела и различать пространственные направления;
- формирование представлений о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер).

##### **Ознакомление с окружающим миром:**

- расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их функциях и назначении;
- расширение представлений о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материалов (дерево, бумага, ткань);

- содействие овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся);
- формирование навыков группировки и классификации хорошо знакомых предметов;
- формирование представлений о происхождении предметов (сделаны руками человека или созданы природой);
- стимуляция интереса детей к миру природы и природным явлениям, обучение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- обучение устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире и делать простейшие обобщения;
- формирование элементарных представлений о растениях, их частях и процессе роста;
- знакомство с первичной классификацией растений: фрукты – овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы, кусты, деревья;
- расширение представлений детей о животном мире;
- знакомство с классификацией животного мира: животные (дикие – домашние), птицы, рыбы, насекомые- продолжение знакомства с домашними животными, их детёнышами, особенностями их передвижения и питания;
- воспитание любви и бережного отношения к природе;
- расширение представлений детей об известных им профессиях, трудовых действиях, инструментах и результатах труда;
- знакомство детей с правилами дорожного движения, усвоение понятий «проезжая часть», «тротуар»;
- знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Развитие речи:

- помощь детям в осуществлении взаимодействия со сверстниками и взрослыми посредством речи;
- предоставление для самостоятельного рассматривания картин, книг, рекламных буклетов;
- развитие инициативной речи детей;
- обогащение и уточнение представлений о предметах ближайшего окружения с использованием рассказов;
- обогащение и активизация словарного запаса детей, уточнение названий предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды и мебели;
- развитие навыков различения и обозначения в речи существенных деталей и частей предметов, особенностей поверхности, материалов и их свойств;
- обучению обобщению слов (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.д.);
- развитие временных представлений (времена года, части суток);
- уточнение артикуляции звуков и совершенствование произносительных навыков гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных (п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц);
- развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и дыхания;
- выработка правильного темпа и интонационной выразительности речи;
- совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; употребления существительных с предлогами (в, на, под, за, около); употребления существительных в форме единственного и множественного числа;
- стремление к овладению правильной формой слов детьми;
- обучение детей составлению предложений с однородными членами и преобразованию нераспространённых простых предложений в распространённые путём введения в них определений, дополнений и обстоятельств;
- развитие диалогической формы речи, в том числе путём вовлечения детей в разговор при рассмотрении предметов и иллюстраций, в процессе наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей и мультфильмов;
- стимулирование доброжелательного общения с соблюдением культуры речи;
- обучение интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с окружающими;
- побуждение к драматизации знакомых сказок.

### **Приобщение к художественной литературе:**

- развитие интереса к книге, формирование потребности в регулярном чтении;
- воспитание умения слушать новые сказки и стихи, следить за развитием действия и сопереживать героям произведений, обсуждать поступки персонажей и их последствия;
- организация инсценировки и драматизации небольших отрывков из народных сказок;
- обучение детей чтению наизусть небольших потешек и стихотворений.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству:**

- стимуляция интереса к изучению произведений искусства, музыки и литературы, народного и профессионального творчества;
- знакомство с элементарными средствами выразительности в различных видах искусства;
- обучение различению видов искусства через художественный образ;
- развитие эстетического восприятия и чувства прекрасного;
- подготовка детей к посещению театра, выставок и т.д.

### **Изобразительная деятельность:**

- формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- обучение изображению простых предметов с передачей их образной выразительности в лепке, аппликации и рисовании;
- содействие в создании индивидуальных и коллективных композиций;
- совершенствование навыков владения карандашом, кистью, фломастером;
- закрепление названий цветов и оттенков и навыков их применения;
- обучение штриховке, нанесению линий, пятен, мазков; рисованию прямых линий (коротких и длинных) в разных направлениях;
- освоение изображения предметов разных форм и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий;
- приобщение к народному декоративно-прикладному искусству.

### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- стимулирование интереса детей к конструированию, знакомство с различными видами конструкторов;
- совершенствование конструктивных умений;
- обучение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы);
- развитие навыков сооружения новых построек на основе полученных ранее умений, в том числе по простейшим схемам и планам;
- поддержка инициативы детей к сооружению построек по собственному замыслу;
- обучение обыгрыванию построек и объединению их по сюжету (дорожка и дома – улица, стол, стул, диван – мебель для кукол);
- воспитание бережного отношения к материалам;
- формирование навыков коллективной деятельности с умением договариваться и следовать общему замыслу.

### **Музыкальная деятельность:**

- воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ознакомление с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем и маршем;
- развитие музыкальной памяти;
- формирование навыков различения характера музыки (весёлая, бодрая, спокойная) и стимулирование эмоциональной реакции на неё;
- обучение слушать музыкальные произведения до конца и выделять в них части;
- развитие способности различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, по силе звучания;
- совершенствование навыков различения по звучанию детских музыкальных инструментов и игрушек;
- содействие развитию певческих навыков: пение без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова и передавая характер песни;
- формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу;
- совершенствование ритмических и танцевальных движений, ходьбы и бега под музыку;
- содействие в развитии навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- стимулирование самостоятельности при выполнении танцевальных движений;
- знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами, развитие элементарных навыков их использования.

### **Театрализованные игры:**

- побуждение интереса детей к театрализованной игре, создание условий для её проведения;
- формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
- обучение детей имитировать характерные действия персонажей и передавать их эмоциональное состояние мимикой, позой и жестами;
- стимулирование действий с костюмами, их элементами и театральной атрибутикой;

- побуждение желания детей реализовывать театрализованную деятельность в свободной игре как самостоятельно, так и с привлечением зрителей.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- развитие представлений о здоровом образе жизни, бережном отношении к собственному организму, здоровом питании, пользе закаливания, двигательной активности, полноценного сна;
- обучение называть и различать органы чувств, обозначение их роли и правил ухода за ними;
- освоение упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма;
- воспитание внимательного отношения к собственному самочувствию и способности сообщить взрослому о его ухудшении;
- формирование осознанности использования навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- воспитание культуры поведения во время еды и осуществления гигиенических процедур.

##### **Физическая культура:**

- совершенствование точности и координации движений при ходьбе и беге;
- усложнение сочетаний движений (энергичное отталкивание двумя ногами и правильное приземление в прыжках с высоты, с места и с продвижением вперёд; катание, бросание, метание мячей одной и двумя руками).
- обучение навыкам совместной двигательной деятельности;
- содействие сохранению правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- поддержка самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений;
- приобщение к доступным спортивным занятиям и играм дома и на прогулке;
- развитие умения выполнять команды и действовать с изменением и усложнением правил в подвижных играх;
- поощрение самостоятельных игр со спортивным инвентарём; - развитие навыков лазания и ползания;
- воспитание ловкости, выразительности и красоты движений.

#### **2.2.4 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 4-5 лет**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- дальнейшее формирование образа «Я», представлений о росте, развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем;
- формирование первичных представлений о школе;
- продолжение формирования гендерных представлений;
- обучение называть свои фамилию, возраст и пол;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в себе;
- содействие формированию личностного отношения детей к соблюдению (нарушению) моральных норм;
- воспитание нравственных чувств (скромности, отзывчивости, желания быть добрым и справедливым);
- воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, ознакомление с первоначальными представлениями о родственных отношениях;
- продолжение воспитания любви и расширение знаний о Родине и родном крае;
- формирование представлений о Российской армии и её родах войск;

##### **Развитие коммуникативных способностей:**

- развитие чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в ДОУ, закрепление представлений детей о себе как о членах коллектива;
- обучение детей содержательному и доброжелательному общению со сверстниками и умению договариваться;
- поощрение совместной проектной деятельности детей;
- поддержка детской инициативы, помощь в её реализации;
- продолжение знакомства детей с детским садом, его сотрудниками, пространством;
- развитие способности отмечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада.

##### **Развитие регуляторных способностей:**

- способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения, включая правила поведения в общественных местах;

- формирование первичных представлений детей об их правах, обязанностях в детском саду, дома и на улице;
- закрепление навыков бережного отношения к вещам и их использования;
- совершенствование навыков самообслуживания с воспитанием культуры поведения.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, игровых умений, расширение самостоятельности детей при выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использования атрибутов;
- развитие умения детей объединяться в сюжетные игры, распределять роли и выполнять игровые действия в соответствии с ними;
- поддержка детской инициативы по созданию замыслов к играм;
- приобщение детей к доступной трудовой деятельности, воспитание положительного отношения к труду и желания трудиться;
- приучение детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада;
- обучение детей самостоятельно выполнять дежурство;
- воспитание уважительного отношения к труду разных профессий, стимуляция интереса к профессиям близкого окружения;
- формирование элементарных навыков безопасности жизнедеятельности и безопасного поведения дома, на улице, на дороге, в природе (способы безопасного взаимодействия с животными, растениями, грибами и ягодами).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- продолжение работы по сенсорному развитию и расширению сенсорного опыта с окружающими предметами;
- совершенствование восприятия детей с привлечением всех органов чувств, обогащение чувственного опыта и обучение фиксировать полученные впечатления в речи;
- продолжение знакомства с геометрическими фигурами и их цветом;
- формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;
- обучение использованию эталонов как общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес), в том числе в исследовательской деятельности при изучении объектов;
- развитие первичных навыков проектно-исследовательской деятельности, содействие её реализации и презентации с привлечением родительского сообщества;
- обучение детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование навыка их сравнения по внешним признакам.

##### **Формирование элементарных математических представлений:**

- расширение знаний о множестве (его составе, сравнении множеств, их равенстве и неравенстве);
- обучение детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов, расположенных на разном расстоянии и отличающихся по размерам и форме, развитие навыков выравнивания неравных групп;
- введение в речь детей числительных характеристик в сочетании с качественными (одно яблоко красного цвета);
- обучение детей счёту в пределах 5, называя числительные по порядку, соотнося их с одним предметом;
- развитие умений отсчитывать предметы из большого количества, выкладывать и приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;
- совершенствование умений сравнивать два предмета по одному-двум признакам (величине, длине, ширине, высоте, толщине) путём непосредственного наложения и приложения друг к другу;
- обучение установлению отношений нескольких предметов по признаку (величина, длина и т.д.);
- расширение представлений детей о геометрических фигурах, обучение выделению отличительных особенностей с использованием чувственного опыта;
- совершенствование пространственных представлений и ориентировки в пространстве;
- расширение временных представлений («вчера», «сегодня», «завтра»).

##### **Ознакомление с окружающим миром:**

- продолжение знакомства с миром предметов, их признаками, материалами, из которых они состоят и их свойствах;
- побуждение к установлению связи между значением и строением предмета, его пользой;
- поощрение попыток детей узнать как и где и когда сделана та или вещь;

- расширение знаний детей о транспорте, знакомство с их классификацией, особенностями внешнего вида и назначения;
- развитие и поощрение интереса детей к миру природы и природным явлениям;
- создание условий для организации детского экспериментирования с природными материалами;
- обучение установлению детьми связи между предметами и явлениями и простейшим обобщениям;
- расширение представлений о многообразии погодных явлений, обучение определять состояния погоды;
- формирование у детей первичных представлений о многообразии природно-климатических условий Земли;
- расширение представлений детей о растениях, грибах, ягодах, овощах и фруктах; их классификации, структуре, характерных признаках и пользе для организма

- расширение представлений о мире животных, их классификации, детёнышах; развитие навыков их группировки по разным признакам;
- знакомство с трудом людей по уходу за домашними животными;
- воспитание любви к природе и бережного отношения к ней;
- формирование первичных представлений о сферах человеческой деятельности, жизни и особенностях труда в городе и сельской местности;
- расширение представлений детей о профессиях, трудовых действиях, орудиях и результатах труда;
- продолжение знакомства с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи:**

- удовлетворение потребности детей в получении информации о предметах, явлениях и событиях, выходящих за пределы привычного окружения;
- обогащение и уточнение детских ответов относительно особенностей предметов и явлений, состояний, поступков;
- пополнение и расширение словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;
- активизация в речи названий предметов, их частей, деталей, местоположения и материалов, из которых они изготовлены;
- введение в речь наиболее употребительных прилагательных, глаголов, наречий, предлогов и существительных с обобщающим значением (овощи, фрукты и т.д.);
- введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии и глаголов, характеризующих трудовые действия;
- обучение употреблению слов-антонимов;
- закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, включая свистящие, шипящие и сонорные звуки;
- продолжение работы над дикцией и фонематическим слухом;
- поощрение экспериментирования детей со словами;
- развитие навыков согласования слов в предложении, правильного использования предлогов, образования множественной формы числа существительных в именительном и винительном падежах;
- побуждение детей использовать в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- совершенствование диалогической речи, навыков представления рассказа и пересказа.

#### **Приобщение к художественной литературе:**

- приучение детей внимательно слушать, запоминать, воспринимать содержание произведений и сопереживать героям;
- побуждение интереса к книге;
- обозначение роли рисунков в книгах, их изучение.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Приобщение к искусству:**

- приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему;
- поощрение выражения эстетических чувств и эмоций от продуктов культуры и искусства;
- знакомство детей с творческими профессиями;
- развитие умения различать виды и жанры искусства, выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- знакомство детей с архитектурой, привлечение внимания к различным строениям, их сходству и различиям;
- поощрение желания детей отображать в изобразительной деятельности реальные и сказочные строения;
- организовывать посещение музеев, театров и выставок, формирование знаний о их назначении;

- закрепление знаний детей о книге и книжной иллюстрации; знакомство с библиотекой как с центром хранения книг;
- воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

- продолжение развития интереса детей к изобразительной деятельности, расширение представлений об изобразительном искусстве;
- развитие эстетического восприятия и чувств, образного представления, воображения;
- формирование умений создавать коллективные произведения в рисовании, лепке и аппликации;
- развитие навыков оценивания работ других детей в дружелюбной форме;
- закрепление правильной позы при рисовании;
- воспитание аккуратности и умения поддерживать порядок на рабочем месте;
- формирование у детей умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- формирование представлений о форме, величине и расположении частей предметов, развитие навыков их передачи;
- развитие навыков передачи в изображении соотношения предметов по величине;
- совершенствование навыков лепки (сглаживание, вдавливание, добавление элементов);
- формирования навыков использования ножниц, обучение вырезанию и наклеиванию (прямых полос, геометрических фигур, элементов для аппликации);
- обучение конструированию из бумаги (загибы, приклеивание, совмещение сторон углов);
- приобщение детей к изготовлению поделок из природных материалов;
- обучение изображению различных видов народной росписи (дымковская, филемоновская, городецкая);

### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- развитие у детей способности различать и называть строительные детали;
- обучение анализу образцов построек (выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать их пространственное соотношение);
- побуждение детей к созданию построек разной конструктивной сложности;
- обучение самостоятельному измерению построек и соблюдению заданного принципа конструкции;
- развитие навыков взаимодействия детей при конструировании (распределять материалы, согласовывать действия, объединять усилия).

### **Музыкальная деятельность:**

- формирование навыков культуры слушания музыки;
- обучение детей определению средств музыкальной выразительности;
- развитие навыков различения звуков по высоте;
- обучение выразительному пению (протяжно, подвижно, согласованно), в том числе, с музыкальным сопровождением;
- обучение самостоятельному сочинению песен, импровизации;
- совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскок);
- содействие эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений;
- формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах шумового оркестра;

### **Театрализованные игры:**

- поддержка и развитие интереса детей к театрализованной игре и театру;
- обучение разыгрывать представления по знакомым литературным произведениям с использованием образных средств выразительности (интонация, мимика, жесты);
- побуждение детей к эмоциональному сопереживанию своему герою и взаимодействию с другими персонажами;
- приучение к использованию в играх самостоятельно изготовленных образных игрушек.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- расширение знаний детей о частях тела, органов чувств и их значении в жизни;
- воспитание у детей потребности в соблюдении режима питания;
- развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и самочувствием;



- формирование у детей навыков оказания первой помощи себе;
- воспитание самостоятельности в соблюдении личной гигиены;
- формирование навыков правильного поведения при приёме пищи.

#### **Физическая культура**

- обеспечение гармоничного физического развития;
- формирование правильной осанки;
- развитие навыков ходьбы и бега с согласованием движений рук и ног;
- обучение ползанию, пролезанию, подлезанию, перелезанию через предметы;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, совершенствование действий с мячом;
- обучение кататься на двухколёсном велосипеде по прямой и по кругу;
- обучение ходьбе на лыжах (скользящим шагом, с поворотами, подъёмом на гору, спуском);
- развитие в играх психофизических качеств.

### **2.2.5 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 5-6 лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- расширение представления ребенка об изменении позиции в связи взрослением, через символические и образные средства;
- расширять традиционные гендерные представления;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства в уверенности своих силах;
- воспитание уважения к традиционным ценностям принятым в обществе;
- поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников;
- расширять представления о малой Родине;
- расширять представление детей о Российской армии;

##### **Развитие коммуникативных способностей:**

- воспитание дружеских взаимоотношения между детьми;
- создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- расширять представления ребенка о себе как о члене семьи;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам используя созданные детьми изделия;

##### **Развитие регуляторных способностей:**

- воспитание у детей осознанному отношению к выполнению общепринятых норм и правил;
- развитие волевых качеств (умения ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца);

##### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- совершенствование и расширение игровых замыслов и умений детей;
- обучение самостоятельному разрешению конфликтов возникающих в ходе игры;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (изменение атрибутики, участие взрослого);
- воспитание навыка самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям;
- приобщение детей к доступной трудовой деятельности;
- обучение детей помощи взрослым;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду;
- формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека;
- привитие детям чувство благодарности за труд;
- формирование основы экологической культуры и безопасного поведения на природе;
- формирование навыков безопасного поведения на дороге;
- закрепление основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- закрепление знаний о службах спасения;

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие когнитивных способностей:**

- развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств;
- знакомство с цветами спектра (хроматические и ахроматические);
- совершенствование глазомера;
- развитие познавательно-исследовательского интереса, внимание, воображение;
- побуждение детей исследовать окружающий мир;
- создание условий для реализации детьми исследовательских, творческих и нормативных проектов;
- способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа;
- формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- воспитание культуры честного соперничества в играх;

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- обучение создавать группу предметов из разных по качеству элементов;
- сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10, на основе сравнения конкретных множеств;
- способствовать пониманию отношения рядом стоящих чисел;
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5;
- развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше);
- знакомство детей с овалом, на основе ее сравнения с кругом и прямоугольником;
- ознакомить детей с четырехугольником;
- развитие у детей геометрической зоркости;
- обучение ориентироваться в окружающем пространстве;
- ориентировка детей во времени;

### **Ознакомление с окружающим миром:**

- развитие у детей умения самостоятельно определять материалы из которых изготовлены предметы;
- побуждение к сравнению предметов;
- знакомство с некоторыми предметами прошлых времен;
- развитие интереса детей к миру природы;
- формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту;
- побуждение к сравнению и классификации предметов по разным признакам;
- создание условий для детской исследовательской деятельности, проявления инициативы и творчества;
- развитие умения видеть красоту и своеобразие окружающей природы;
- развитие навыков установления связей между живой и неживой природой и причинно-следственных связей между природными явлениями;
- совершенствование временных отношений (чередование времен года, частей суток);
- формирование первичных представлений о климатическом и природном многообразии планеты;
- расширение первичных представлений о классификации животного мира (млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, рептилии, ракообразные), о домашних животных, их повадках и зависимости от человека;
- знакомство детей с многообразием родной природы;
- воспитание любви к природе и бережного отношения к ней;
- расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, ВУЗ);
- формирование у детей потребности в обучении и получении знаний;
- обогащение представлений детей о профессиях;
- воспитание чувства благодарности за человеческий труд;
- формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства;
- знакомство с многообразием народов мира и элементами их культуры.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи:**

- расширение представлений детей о многообразии окружающего мира;
- поощрение попытки ребёнка делиться с педагогом разнообразными впечатлениями и отношением к окружающему;
- формирование основ нравственности, воспитание уважения к родному языку;
- обогащение речи детей к существительным, обозначающим предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- закрепление правильного произнесения звуков;
- совершенствование фонематического слуха и интонации;
- совершенствование навыка согласования слов в предложении (существительное с числительным, прилагательное с существительным);
- упражнение в образовании однокоренных слов;
- выработка навыка составления простых и сложных предложений;
- совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью;
- совершенствование диалогической формы речи, развитие монологической формы речи;
- развитие навыков составления небольших творческих рассказов на заданную тематику.

**Приобщение к художественной литературе:**

- продолжение развития интереса детей к художественной литературе;
- формирование эмоционального отношения к литературным произведениям, воспитание чуткости к художественному слову);
- продолжение знакомства с книгами с учётом предпочтений детей

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»****Приобщение к искусству:**

- формирование интереса к музыке, живописи и литературе;
- воспитание бережного отношения к произведению;
- развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса;
- обучение детей выделять выразительные средства;
- знакомство с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
- развитие навыков использования средств выразительности в собственной деятельности;
- продолжение знакомства с архитектурой: расширение знаний о различных назначениях зданий, сходстве и различии сооружений;
- развитие наблюдательности;
- знакомство с понятием «народное искусство».

**Изобразительная деятельность:**

- развитие интереса детей к изобразительной деятельности;
- развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного и желания созерцать;
- развитие чувства цвета, формы, пропорции;
- обучение передаче в изображении основных свойств предметов;
- воспитание аккуратности и способности поддерживать порядок на рабочем месте;
- передача в рисунке образов предметов, персонажей сказок, литературных произведений;
- передача положений и пропорций предметов в пространстве на листе бумаги;
- обучение рисованию акварелью различными способами: мазками, длинными и короткими линиями;
- закрепление знаний об известных цветах и оттенках, знакомство с новыми;
- совершенствование навыков лепки: лепка с натуры и по представлению знакомых предметов, использование мелких деталей, лепка плоскостных изображений;
- закрепление умений создания изображения из бумаги;
- расширение навыков вырезания из бумаги: вырезание одновременно нескольких одинаковых фигур, преобразование одной геометрической фигуры в другую;

- закрепление навыков изготовления игрушек из природных материалов;

- воспитание у детей желания самостоятельно изготавливать игрушки для сюжетно-ролевых игр;
- привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг и настольно-печатных игр;
- расширение знаний детей об особенностях народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- закрепление навыка установления связи между создаваемыми постройками и постройками из окружающей жизни;
- обучение выделять основные части и характерные детали конструкций;
- поощрение детской самостоятельности, творчества и инициативы;
- знакомство с новыми деталями: брусками, цилиндрами, конусами;
- обучение коллективному возведению построек, необходимых для игры.

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической музыкой;
- совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий;
- совершенствование навыков различения звуков по высоте в пределах квинты;
- формирование певческих навыков, включая сольное пение;
- содействие проявлению самостоятельности и творчества в исполнении и сочинении песен разного характера;
- обучение сочинять мелодии различного характера (ласковая колыбельная, бодрый марш, плавный вальс), импровизации мелодий на заданный текст;
- развитие чувства ритма;
- совершенствование навыков пространственной ориентации при выполнении простейших перестроений;
- обучение придумывать движения, отражающие содержание песни;
- обучение детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### **Театрализованные игры:**

- продолжение развитие интереса к театрализованной игре и театру;
- воспитание артистических качеств, раскрывающих творческий потенциал детей.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- привлечение внимания детей к особенностям их организма и здоровья;
- расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;
- расширение представлений о роли гигиены и режима дня для жизни человека;
- закрепление умения замечать и самостоятельно устранять неполадки в своём внешнем виде;
- совершенствование культуры еды (использование столовых предметов, посадка за столом, культура приёма пищи).

##### **Физическая культура:**

- продолжение формирования правильной осанки;
- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости;
- закрепление умения легко ходить и бегать;
- обучение прыжку в длину, в высоту, с разбега;
- развитие навыка сочетания замаха с броском при метании;
- помощь взрослому в подготовке физкультурного инвентаря к занятию;
- знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале;
- обучение ходьбе на лыжах (скользящим шагом, с подъёмом и спуском);
- обучение катанию на двухколёсном велосипеде;
- поддержка интереса к различным видам спорта;
- воспитание у детей стремления участвовать в играх с элементами соревнования.

## **2.2.6 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с детьми 6-7 лет**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Формирование первичных ценностных представлений:**

- развитие представлений о временной перспективе личности, изменении мнения человека с возрастом;
- воспитание нацеленности на дальнейшее обучение, поощрение детской инициативы в получении новых знаний;
- воспитание осознанного отношения к своему будущему: к образованию, здоровью, деятельности;
- воспитание самоуважения, чувства собственного достоинства, уверенности в своих силах и возможностях;
- поддержка и развитие детской инициативы посредством создания ПДР;
- закрепление традиционных гендерных представлений;
- воспитание уважительного отношения к окружающим, заботливого отношения к младшим и старшим;
- создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- воспитание уважения к традиционным семейным ценностям, развитие представлений об истории семьи в контексте родной страны;
- расширение представлений о малой родине;
- воспитание патриотического и интернационального чувства, любви к родине;
- знакомство с государственными символами страны, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне;
- воспитание уважения к русской армии.

#### **Развитие коммуникативных способностей:**

- совершенствование навыков сотрудничества;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и педагогов в детском саду;
- привлечение детей к созданию развивающей среды ДОО (выставки, библиотека, мастерские, мини-музеи);
- формирование умения эстетически оценивать окружающую среду.

#### **Развитие регуляторных способностей:**

- воспитание организованности и дисциплинированности, волевых качеств;
- расширение представлений детей об их обязанностях, главным образом, в связи с подготовкой к школе.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

- совершенствование умения детей самостоятельно организовывать игры, выполняя игровые правила и нормы;
- поощрение творческого подхода детей к формированию представлений об окружающей жизни;
- совершенствование навыков самообслуживания и личной гигиены;
- развитие творческой инициативы, способности реализации себя в различных видах творчества;
- продолжение знакомства с правилами безопасности жизнедеятельности и безопасного поведения на природе, на дороге и дома;
- расширение знаний детей о деятельности экстренных служб (МЧС, скорая помощь и т.д.);
- развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Развитие когнитивных способностей:**

- развитие сенсорных анализаторов (слух, зрение, обоняние, вкус);
- развитие навыков сенсорного освоения предметов (созерцание, прислушивание и т.д.);
- побуждение к применению разнообразных способов исследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству);
- закрепление знаний детей о хроматических и ахроматических цветах;
- совершенствование экспериментальных действий;
- совершенствование умений в самостоятельной деятельности по заданному алгоритму и поставленной цели;
- развитие всех типов проектной деятельности (исследовательской, творческой, нормативной);
- содействие творческой проектной деятельности коллективного характера;
- продолжение обучения различным настольным играм.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- развитие общих представлений о множестве, формирование множеств, выделение составных частей; объединение, дополнение, удаление части или отдельных частей множества;
- совершенствование навыков количественного и порядкового счёта, включая обратный счёт, знакомство с числами второго десятка;
- знакомство с составом чисел в пределах 10;
- обучение на наглядной основе решению и составлению простых арифметических задач на сложение и вычитание;
- развитие навыков деления предмета на 2-8 равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани);
- обучение детей измерению объёма жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- формирование представлений о весе предметов и способах его измерения;
- уточнение знаний об известных геометрических фигурах, их элементах и некоторых свойствах;
- совершенствование навыков моделирования геометрических фигур и их преобразования;
- развитие способности анализировать предметы в целом и в отдельных частях;
- обучение навыкам пространственной ориентации на плоскости (лист, доска);
- совершенствование элементарных представлений о времени, его текучести, периодичности, необратимости, последовательности.

#### **Ознакомление с окружающим миром:**

- расширение и уточнение представлений детей о предметном мире;
- побуждение к пониманию изменения и совершенствования предметов человеком для себя и других людей;
- поддержка интереса детей к миру природы, поддержка их инициативы и творчества;
- формирование элементарных представлений об эволюции Земли;
- обучение умению обобщать и систематизировать представления о временах года;
- воспитание ответственного отношения к обязанностям дежурного в уголке природы;
- расширение представлений о погодных явлениях, формирование первичных географических представлений
- формирование первичных представлений о климатических и природных зонах;
- развитие представлений о растениях: начальные представления о растительности в различных природных зонах;
- расширение знаний детей о грибах – как отдельном царстве живой природы;
- расширение и систематизация знаний о животных, их классификации и особенностях, группировке по их признакам;
- развитие интереса и любопытства детей, умения сравнивать и анализировать;
- формирование элементарных экологических представлений, воспитание культуры поведения в природе;
- знакомство с Красной книгой;
- расширение осведомлённости детей в сферах детской деятельности;
- совершенствование представлений детей о своей принадлежности к человеческому сообществу.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Развитие речи:**

- совершенствование всех сторон речи и речи – как средства общения;
- обогащение бытового, общесловесного и природоведческого словаря детей;
- совершенствование навыков различения на слух всех звуков родного языка;
- совершенствование фонематического слуха, дикции и звукопроизношения;
- обучение обработке однокоренных слов;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- расширение навыков составления рассказов по набору картинок;
- продолжение сочинения небольших сказок и рассказов на заданную тему;
- развитие навыков составления слов из слогов устно.

##### **Приобщение к художественной литературе:**

- продолжение развития интереса к художественной литературе;
- воспитание детей как читателей, способных испытывать сочувствие и сострадание к персонажам;

- совершенствование художественно-речевых и исполнительских навыков детей при чтении стихотворений;
- обучение различению литературных жанров.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Приобщение к искусству:**

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему;
- поощрение активного участия детей в художественной деятельности;
- знакомство с историей и видами искусства;
- формирование основ художественной культуры, закрепление знаний об искусстве, его видах и жанрах;
- расширение представлений детей о творческих профессиях;
- знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и промыслами;
- закрепление и обобщение знаний об архитектуре: выделение сходств и различий архитектурных сооружений, их региональные особенности и назначение.

#### **Изобразительная деятельность:**

- поддержка интереса детей к изобразительной деятельности;
- воспитание самостоятельности, творческого подхода в использовании техник и средств, коллективного исполнения;
- формирование эстетических суждений, обучение аргументированному оцениванию изображений в доброжелательной форме;
- совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры;
- совершенствование техники изображения;
- развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков;
- закрепление навыков расположения предметов в сюжетном рисовании в соответствии с их реальным положением;
- совершенствование навыков передачи в изображении характерных особенностей и движений человека и животных;
- обучение составлению узоров из геометрических и растительных элементов на бумаге;
- закрепление навыков работы с бумагой и картоном (складывание, работа с разной фактурой, создание игрушек);
- обучение работе с тканью: владение ниткой и иглой, пришивание пуговицы, шитьё простейших изделий, завязывание узелка;
- закрепление изображения человека, животных и птиц с использованием природного материала;
- совершенствование навыков владения карандашом, кистью, фломастером.
- обучение детей передаче цветовой гаммы народного искусства определённого вида;
- закрепление навыков применения узоров и цветовой гаммы при составлении декоративной композиции народного искусства.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- обучение воспринимать и анализировать конструкцию в целом и отдельные её части;
- закрепление навыков коллективной работы;
- совершенствование навыков планирования и возведения построек, в том числе на заданную тему;
- знакомство с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

#### **Музыкальное развитие:**

- совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха;
- знакомство с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, артикуляции и дикции;
- совершенствование сочинительских навыков мелодий с опорой на русские народные песни;
- совершенствование навыков танцевальных движений;
- обучение самостоятельному поиску способов передачи музыкальных образов в движениях;
- обучение игре на металлофоне, свирели и ударных инструментах.

#### **Театрализованная игра:**

- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр;
- воспитание любви к театру;



- использование разных средств и форм взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;
- содействие формированию суждений в процессе анализа сыгранных ролей.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- расширение представлений детей о пользе рационального питания, двигательной активности и активном отдыхе;
- воспитание привычки быстрого и правильного выполнения гигиенических процедур без отвлечения;
- воспитание аккуратности и опрятности в одежде и внешнем виде.

##### **Физическая культура:**

- формирование потребности в ежедневной двигательной активности;
- совершенствование техник основных движений;
- развитие психофизических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости;
- поддержка детской инициативы в организации подвижных игр.

## **2.2.8 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

| Цель   | Обязательная часть  | Часть, формируемая участниками образовательного процесса   |
|--------|---|--|
|        | Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений  | Формирование межнациональной толерантности, развитие социального и эмоционального интеллекта с учетом особенностей национального состава ДОУ |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>формировать в детях традиционные народные этикетные формы:</b> традиции гостеприимства, благожелания, уважения к старшим и любви к детям;</li> <li>• <b>Развивать уважительное отношение к себе, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своей республике;</b></li> <li>• <b>Развивать навыки вежливого обращения:</b> здравствуйте, до свидания, до встречи, спасибо, пожалуйста и т.д.;</li> <li>• <b>Формировать интерес и желание играть народные игры, связанные с жизнью, занятиями и промыслами коренного народа, которые служат средством подготовки к жизни. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</b></li> <li>• <b>Формировать интерес к труду народов Башкортостана, способствовать развитию желания трудиться и навыков самостоятельности и привития правил народного этикета в трудовой деятельности.</b></li> <li>• <b>Обогатить знания о правилах безопасного поведения на улицах, в быту и дорогах родного села, сформировать умение действовать в опасных ситуациях, помочь выработать навыки и умения оценивать собственные возможности по преодолению опасности, принимать решения.</b></li> </ul> |  |
| Модули | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность,</li> <li>• трудовая деятельность,</li> <li>• познавательная деятельность (формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности),</li> <li>• безопасность жизнедеятельности,</li> <li>• общение.</li> </ul>  |  |
|        | <u>Коммуникативная</u>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Виды детской деятельности, формы работы</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• ситуации морального выбора</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• праздники/развлечения</li> </ul> <p><u>Формы общения со взрослым:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативно-деловое;</li> <li>• внеситуативно- познавательное;</li> <li>• внеситуативно-личностное.</li> </ul> <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально-практическое;</li> <li>• Внеситуативно-деловое;</li> <li>• Ситуативно-деловое.</li> </ul> <p><u>Конструктивное общение</u> и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p> <p><u>Игровая</u></p> <p><u>Творческие игры:</u></p> <p>режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры - этюды.</p> <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры- путешествия, игры предположения, игры-загадки);</li> <li>• подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> </ul> |
| <p>Методы</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>• приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>• беседы на этические темы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассказывание и обсуждений картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>• задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>• придумывание сказок;</li> <li>• приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>• показ действий;</li> <li>• пример взрослого и детей;</li> <li>• целенаправленное наблюдение;</li> <li>• организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> </ul>   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>  |
| Интеграция видов деятельности        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Трудовая</li> </ul>   |
| Способы поддержки детской инициативы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>• Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>• Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>• Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>• Словесное поощрение;</li> <li>• Стимулирование детской деятельности;</li> <li>• Повышение самооценки;</li> <li>• Создание ситуации успеха.</li> </ul> |

#### **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.**

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и

способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### **Трудовая деятельность.**

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные.
- Самообслуживание (навыки культуры быта).
- Дежурства (не более 20 мин. в старших группах)
- Ручной труд (мотивация-сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку).
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка).
- Труд в природе
- Коллективный труд (не более 35-40 мин.)

#### **Интеграция видов деятельности:**

- Конструктивная, музыкальная, двигательная деятельность
- Художественно - продуктивная деятельность
- Познавательно - исследовательская деятельность
- Коммуникативная деятельность.

#### **Игровая деятельность как средство социализации.**

Игра – ведущая деятельность ребенка – дошкольника.

Ведущая деятельность – такая, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка.

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

| <b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>   | <b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>  | <b>Народные игры</b>  |
|--|---|---|
| <u>Игры-экспериментирования:</u> игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными.<br><u>Сюжетно-самодетельные игры:</u> сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры. | <u>Обучающие игры:</u> сюжетно- дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры.<br><u>Досуговые:</u> развлечения, интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные игры, карнавальные, компьютерные. | <u>Обрядовые игры:</u> семейные, сезонные, культовые.<br><u>Тренинговые игры:</u> интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные.<br><u>Досуговые игры:</u> игрища, тихие игры, игры-забавы. |

#### **Этапы формирования сюжетно-ролевой игры:**

1. Ознакомление с социальной действительностью: экскурсии, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, встречи с людьми разных профессий, беседы, рассказ, игры, художественно- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
2. Обучающие игры: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, игры типа «телефон», игры драматизации.

3. Создание ПРС.
4. Активизирующее общение взрослого и детей.

#### **Безопасность жизнедеятельности.**

Модули:

1. Безопасность в быту;
2. Безопасность в социуме;
3. Безопасность в природе.

#### **Познавательная деятельность.**

Модули:

1. Формирование гендерной принадлежности;
2. Формирование семейной принадлежности;
3. Формирование гражданской принадлежности.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

| Цель                                    | Обязательная часть  | Часть формируемая участниками образовательного процесса  |
|---|---|--|
|   | Интеллектуальное развитие и развитие познавательных интересов и навыков проектирования самостоятельной деятельности.  | <b>Формирование элементарных представлений о природе, климатических особенностях, флоре и фауне, истории, культуре и достопримечательностях Республики Башкортостан.</b> |
| Задачи                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формировать целостную картину мира через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы Башкортостана.</b></li> <li>• <b>Формировать первичные представления о себе, о других людях, объектах, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – знакомство с названием улиц, общественных зданий, архитектурных сооружений в населенных пунктах, где проживает ребенок; картой местности района, республики, с природными памятниками ( источник минеральной воды Кургазак, гора Янган-тау, государственной символикой РФ, РБ, районов села, а также с животными и растениями.</b></li> <li>• <b>развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</b></li> <li>• <b>формирование познавательных действий, становление сознания;</b></li> <li>• <b>развитие воображения и творческой активности;</b></li> </ul> |  |
| Модули                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорная культура;</li> <li>• ФЭМП;</li> <li>• Познавательно – исследовательская деятельность;</li> <li>• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора;</li> <li>• Конструктивная деятельность.</li> </ul>   |  |
| Виды детской деятельности, формы работы | <p><u>Режимные моменты</u> (утренний отрезок времени, прогулка, вечерний отрезок времени)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение; игры-экспериментирования; проблемные ситуации; развивающие игры; рассматривание; объяснение; игровые упражнения; напоминание; моделирование; сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; исследовательская деятельность; конструирование; экскурсии; рассказ; беседа; ситуативный разговор</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность педагогами с детьми.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие; наблюдение; беседа; рассказ; познавательная; игротека; экскурсия; проектная деятельность; экспериментирование;</li> </ul>   |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>ребусы; конкурсы; проблемно-поисковые ситуации; труд в уголке природы и на участке; показ; объяснение; игровые и творческие задание изготовление поделок; исследование; с/р игры, д/игры; просмотр фильмов; целевые прогулки; моделирование; обучающие и развивающие игры; создание коллекций.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность детей.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом сюжетно-ролевые); наблюдения; опыты и эксперименты; конструирование; продуктивная деятельность; рассматривание иллюстраций; исследовательская деятельность.</li> </ul>   |
| Методы                               | <p><u>1. Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление;</li> <li>• Рассматривание картин, демонстрация фильмов.</li> </ul> <p><u>2. Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра: Д/игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения, игры-занятия;</li> <li>• Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд;</li> <li>• Элементарные опыты.</li> </ul> <p><u>3. Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ, беседа, чтение</li> </ul>  |
| Интеграция видов деятельности        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы – формирования целостной картины мира.</li> <li>• Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Здоровье – расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>• Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Труд – расширение представлений о труде взрослых.</li> <li>• Безопасность – расширение представлений о собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.</li> </ul> |
| Способы поддержки детской инициативы | <p>Создание ситуаций успеха;</p> <p>Поощрение;</p> <p>Создание развивающей предметно – пространственной среды.</p> <p>Конкурсы; выставки.</p>   |

### **В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.**

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

#### **В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.**

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Модули:

1. Количество и счет;
2. Величина;
3. Форма;
4. Ориентировка в пространстве;
5. Ориентировка во времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Модули:

1. Познавательно-исследовательская деятельность.
2. Сенсорное развитие.
3. Проектная деятельность.
4. Дидактические игры.
5. Ознакомление с предметным окружением.
6. Ознакомление с социальным миром.
7. Ознакомление с миром природы.
8. Сезонные наблюдения.

| Сенсорная культура представляет: совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств |                                |                                    |                                    |                                |                                   |
|---|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Зрение</b><br>Развитие умения  | <b>Слух</b><br>Развитие умения | <b>Обоняние</b><br>Развитие умения | <b>Осязание</b><br>Развитие умения | <b>Вкус</b><br>Развитие умения | <b>Сенсо-моторные способности</b> |



|  |   |                  |  |                |  |
|--|---|------------------|--|----------------|--|
| выделять цвет, форму, величину, расположение Предметов в Пространстве, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков | воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи (фонем.слух), звуков окружающей среды | различать запахи | различать осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, пушистый, жесткий) | различать вкус | Формирование умения обследовать предметы разной формы, развитие мелкой моторики рук, совершенствование координации рук и глаз, совершенствование глазомера |
|--|---|------------------|--|----------------|--|

### 2.1.3. Образовательная область «Физическое развитие»

| Цель                                    | Обязательная часть   | Часть формируемая участниками образовательного процесса                               |
|---|--|---|
|   | Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья  | Ознакомление с подвижными играми башкирского народа и народов Республики Башкортостан |
| Задачи                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создать условия для охраны жизни укрепления здоровья ребенка, учитывая особенности состояния здоровья и развития детей, сезонные климатические условия Башкортостана.</li> <li>Формировать интерес к различным видам двигательной деятельности и основ физической культуры на основе произведений писателей, песен композиторов и разных сказок народов Башкортостана.</li> <li>Развивать физические качества (выносливости, силы, ловкости, быстроты, координации движений, равновесии), способность самоконтроля и самооценки выполнении движений.</li> <li>Формировать двигательную активность в подвижных народных, спортивных играх и физических упражнениях, в выполнении основных видов движений: бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье, равновесие.</li> <li>Знакомить со знаменитыми спортсменами Башкортостана (Г. Кадыров-мотоспорт, Т.Тансыкужина-шашка, М. Чудов-биатлон и др.).</li> <li>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения, дать представления о ценности здоровья, бережно относиться к своему здоровью.</li> <li>Формировать потребность и самостоятельность в соблюдении навыков личной гигиены и опрятности в повседневной жизни, культуры еды, элементарные нормы и правила в питании с учетом национальных особенностей.</li> <li>приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</li> </ul> |   |
| Модули                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Физическая культура</li> <li>Здоровье</li> </ul>  |   |
| Виды детской деятельности, формы работы | <u>Виды детской деятельности:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Двигательная (овладение основными видами движения)</li> <li>Игровая (игры с правилами)</li> <li>Музыкальная (музыкально-ритмические движения)</li> <li>Коммуникативная (взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> </ul>  |   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательная (способы действия)</li> </ul> <p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физминутки, подвижные игры, спортивные игры, развлечения, праздники, закаливание, музыкально – ритмические движения, гимнастика пробуждения, коррегирующая гимнастика, дни и недели здоровья, проектирование.</li> </ul>  |
| Методы                               | <p><u>1. Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры, восприятие музыки</li> </ul> <p><u>2. Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, беседа, рассказ, словесная инструкция</li> </ul> <p><u>3. Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение упражнений без изменения, проведение упражнений в игровой форме, в соревновательной форме.</li> </ul>   |
| Интеграция видов деятельности        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Социально – коммуникативное развитие: приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности);</li> <li>Труд: накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</li> <li>Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</li> <li>Познавательное развитие: в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.);</li> <li>Развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей;</li> <li>Использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики.</li> </ul> |
| Способы поддержки детской инициативы | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности, участников совместной деятельности;</li> <li>Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности</li> <li>Создание ситуации успеха</li> </ul>   |

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые

способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Модули:

1. Развитие физических качеств: силовых, скоростных, гибкости, выносливости и координации;
2. Накопление и обогащения двигательного опыта: овладение основными видами движения.

#### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Модули:

1. Воспитание культурно – гигиенических навыков;
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| Цель   | Обязательная часть  | Часть формируемая участниками образовательного процесса                   |
|--------|---|---|
|        | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру   | Ознакомление с культурой, искусством и традициями Республики Башкортостан |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивать у детей эмоциональный отклик на произведение башкирского народного искусства; интерес к народным игрушкам.</b></li> <li>• <b>Знакомить детей с предметами башкирского быта – игрушкой, посудой, одеждой, обувью и другими.</b></li> <li>• <b>Упражнять в проведении прямых линий в рисовании и аппликации полотенец, дорожек, украшении подола платья, камзола и линии пересеченные вертикально и горизонтально, печатание пальцем, рисование по шаблону.</b></li> <li>• <b>Формировать у детей умение лепить угощения для кукол путем скатывания (блины, баурысак, сак-сак).</b></li> <li>• <b>Знакомить творчеством художника-графика и иллюстратора Ф.Ф.Уразова (иллюстрации к наглядно-дидактическому пособию «Башкирские народные сказки и легенды»).</b></li> <li>• <b>Вызвать интерес к художественным произведениям, иллюстрациям к башкирским народным сказкам. Развивать эстетическое восприятие, стремление любоваться изображением в книжной иллюстрации.</b></li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и</li> </ul> |   |

|  |  |
|--|--|
|  | др.)   |
| Модули   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие изобразительной деятельности детей;</li> <li>• Развитие детского творчества;</li> <li>• Приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>• Музыка.</li> </ul>   |
| Виды<br>детской<br>деятельности<br>, формы<br>работы | <p><u>Ранний возраст.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметная, общение, восприятие (музыки, сказок, стихов), двигательная активность, рассматривание картинок</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая, коммуникативная, восприятие худ. литературы и фольклора, трудовая, конструктивная, музыкальная, изобразительная.</li> </ul> <p><u>Ранний возраст.</u></p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с музыкальными игрушками, подражательные игры под музыку.</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст.</u></p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры, самостоятельно-изобразительная деятельность; занятие, экскурсия, творческая мастерская, беседа, праздник, досуг, восприятие художественных произведений и произведений искусства.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музицирование, дидактическая игра, песенное, танцевальное творчество, музыкально-ритмические движения; занятия, музыкальный спектакль, театрализованная игра, беседа, слушание, пение, музыкально-ритмические, экскурсия.</li> </ul> |
| Методы   | <p><u>Ранний возраст.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие, слушание, пение, музыкально-ритмические движения</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные, музыкальные, наглядные, практические, поисковые, самостоятельные, поощрение, порицание, поисково-исследовательский, проектирование.</li> </ul>   |
| Интеграция<br>видов<br>деятельности                  | <p><u>Ранний возраст.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доминирующие: восприятие (музыки, сказок, стихов), предметная</li> <li>• Интеграция: двигательная – побуждать двигаться под музыку; общение – вызывать эмоциональный отклик на различные произведения.</li> </ul> <p><u>Дошкольный возраст.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доминирующие: музыкальная, восприятие, изобразительная.</li> </ul>   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Способы поддержки детской инициативы | Непосредственное общение, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация деятельности, способствующей художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |
|--------------------------------------|--|

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества**

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

**Развитие изобразительной деятельности детей.**

Модули:

1. Рисование (предметное, сюжетное, декоративное);
2. Лепка;
3. Аппликация.

**Конструктивная деятельность.**

Модули:

1. Конструирование из строительного материала;
2. Конструирование из бумаги;
3. Конструирование из бросового и природного материала;
4. Ручной труд.

**В музыкальной деятельности** (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Модули:

1. Слушанье;
2. Пение;
3. Песенное творчество;
4. Музыкально ритмические движения;

5. Музыкально игровое и танцевальное творчество;

6. Игра на детских музыкальных инструментах.

#### **Виды и формы детской деятельности.**

1. Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные.

2. Праздники и развлечения.

3. Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры.

4. Музыка на других занятиях.

5. Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли.

Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

| Цель   | Обязательная часть  | Часть формируемая участниками образовательного процесса                        |
|--------|---|--|
|        | Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.  | <b>Знакомство с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов.</b> |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Формировать навыки владения речью как средством общения и культуры – развивать устойчивый интерес к родному языку, общение на родном языке (владение нормами и правилами родного языка).</b></li><li>• <b>Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.</b></li><li>• <b>Знакомить с книжной культурой, детской литературой писателей Республики Башкортостан, народным фольклором (считалки, такмаки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, кулямасы, пословицы, поговорки, шутки-юморы, загадки).</b></li><li>• <b>Формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</b></li><li>• <b>Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками на родном языке, обогащать активный словарь.</b></li><li>• владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</li><li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</li><li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li><li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li><li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li></ul> |  |
| Модули | <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</li><li>• Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.</li><li>• Формирование грамматического строя речи: Морфология (изменение по родам, числам, падежам); Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); Словообразование.</li><li>• Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь; Монологическая речь (рассказывание).</li><li>• Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).</li><li>• Воспитание любви и интереса к художественному слову.</li></ul>   |  |

|   |  |
|---|--|
| Виды детской деятельности, формы работы | <p>Виды рассказывания:</p> <p>рассказ – описание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по игрушке;</li> <li>• по предметной картинке;</li> <li>• по сюжетной картинке.</li> </ul> <p>рассказ – повествование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по одной или набору игрушек;</li> <li>• по сюжетной картинке;</li> <li>• по набору сюжетных картин;</li> <li>• творческий рассказ на самостоятельную выбранную тему;</li> <li>• пересказ.</li> </ul>  |
| Методы                                  | <p><u>1. Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии.</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.</li> </ul> <p><u>2. Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><u>3. Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировка, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul> |
| Интеграция видов деятельности           | <p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для общения, организация видов деятельности.</p>  |
| Способы поддержки детской инициативы    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание речевой ситуации;</li> <li>• создание ситуации успеха;</li> <li>• поощрения;</li> <li>• участие в речевых играх;</li> <li>• конкурсы;</li> <li>• создание развивающей предметно – пространственной среды.</li> </ul>   |

### **В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

## **2.3 Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

□□ в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

□□ в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

□□ для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,



музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей вариативно используются способы реализации образовательной деятельности. Так, в первой младшей группе образовательная деятельность построена на основе сеточного расписания, при этом воспитанники в процессе игр-занятий самостоятельно выбирают способы и средства реализации образовательной деятельности в зонах активности. В средней и старших группах реализуется комбинированное расписание: базовые виды деятельности на основе сеточного расписания, а кружки и секции – по линейному расписанию, когда каждый воспитанник может выбрать по желанию любое из занятий. В старшей и подготовительной группах как обязательная, так и вариативная часть ООП реализуются по нелинейному расписанию, когда ребёнок непрерывно самостоятельно выбирает культурные практики. Исключением являются музыкальные занятия, которые зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций ДГ.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо, чтобы распорядок дня оставлял ребёнку место для выбора, реализации своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала широкие возможности для рождения новых идей и экспериментирования.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с ООП ДГ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДГ в соответствии с ФГОС ДО даёт обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

##### **Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто наметнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Основные формы и направления детской инициативы в соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:**

##### **Обогащённые игры в центрах активности**

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);

- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

### **Проектная деятельность**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### **Образовательное событие**

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

### **Свободная игра**

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

## **2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребёнка, путём единства подходов к воспитанию детей в условиях ДГ и семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

### **Условия обеспечения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: в интересах детей;**

- взаимное информирование о ребёнке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и т.д.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДГ и семьи.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДГ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДГ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДГ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**2.7 Содержание деятельности по охране и укреплению здоровья воспитанников.**

Сохранение и укрепление здоровья детей – одно из основных направлений работы ДГ. Только здоровый ребенок способен на гармоничное развитие, поэтому формирование привычки к здоровому образу жизни были и остаются первостепенной задачей детского сада.

ДГ организует разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализует комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий по разным возрастным ступеням.

Целью оздоровительной работы в ДГ является создание устойчивой мотивации в потребности сохранения своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Поэтому, очень важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего – к ценностям здорового образа жизни.

В ДГ используются здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям:

- 1) Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
- 2) Технологии обучения здоровому образу жизни.
- 3) Коррекционные технологии.

Питание детей организовано в групповых комнатах согласно СанПиНа, 4-х разовое для всех детей. Поставки продуктов питания организованы на договорной основе. Пищеблок оборудован соответствующими СанПиНа необходимым технологическим оборудованием. Основой организации питания детей в ДГ является соблюдение рекомендуемых наборов продуктов и рационов питания, позволяющих удовлетворить физиологические потребности дошкольников в основных пищевых веществах и обеспечить их необходимой калорийностью. В ДГ соблюдается рецептура и технология приготовления блюд, оставляется суточная проба готовой продукции, выполняются нормы вложения сырья, вкусовое качество приготовленных блюд соответствует требованиям.

**Профилактические мероприятия включают в себя:**

- осмотр детей во время утреннего приема;
- антропометрические замеры
- анализ заболеваемости 1 раз в месяц, в квартал, 1 раз в год;
- ежемесячное подведение итогов посещаемости детей;
- лечебно-профилактические мероприятия.

Система физкультурно-оздоровительной работы нашего учреждения строится по принципу развивающей педагогики оздоровления, а основной задачей данной системы является формирование и реализация индивидуального оздоровительного маршрута для каждого воспитанника, основная составляющая которого следует из половых, возрастных и психофизиологических особенностей ребенка. Она включает все виды физкультурных занятий, оздоровительных мероприятий, на которых обязательно дозируется нагрузка. Помимо занятий, в течение дня в комплексе проводятся различные виды закаливания, утренняя гимнастика, прогулки, подвижные игры и т.д., где находят свое применение инновационные здоровьесберегающие технологии:

- Технология сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, гимнастика корригирующая, ортопедическая гимнастика);
- технология обучения здоровому образу жизни (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, самомассаж);
- коррекционные технологии (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, технология воздействия цветом, технология коррекции поведения, психогимнастика, пескотерапия).

Педагогический коллектив ДГ уделяет должное внимание закаливающим процедурам, которые подходят для детей всех групп здоровья, а это щадящие методы закаливания: игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна, включающая релаксационную и дыхательную гимнастику, упражнения на профилактику плоскостопия и нарушений осанки у детей; полоскание зева кипяченой водой, контрастные воздушные ванны, хождение босиком по «дорожке здоровья», утренний прием на свежем воздухе, витаминизированное питье и др.

В целях предупреждения распространения заболеваемости среди воспитанников ДГ ежегодно в осенне-зимне-весенний период проводятся санитарно-профилактические мероприятия по предупреждению и профилактике ОРВИ и гриппа, а также систематическая просветительская работа с родителями воспитанников по вопросам вакцинации детей и употреблению противовирусных препаратов в период подъема заболеваемости.

## **2.8 Вариативная часть ООП, включая парциальные образовательные программы**

В рамках вариативной части образовательной деятельности ДГ реализуются программы дополнительного образования как на основе парциальных программ, так и на основе методической литературы, с учётом направлений и форм организации деятельности, максимально соответствующих интересам и потребностям детей, расширяющих пространство детской реализации и в соответствии с возможностями педагогического коллектива. В ДГ реализуются программы дополнительного образования.

Перечень и краткое описание реализующихся парциальных программ

### **Парциальная программа «Я - Башкортостанец», Р.Л.Агишева**

Содержание образовательного направления по программе направлено на достижение цели по формированию патриотически-ориентированной личности дошкольника, любящего свой родной край, уважающего культуру родного народа и народов ближайшего национального окружения.

Задачи программы:

- Формировать у детей общее представление об истории края, жизни народов, культуре родного народа и народов, живущих в Башкортостане;
- Формировать в растущем человеке начала духовности, необходимые для развития внутреннего мира дошкольника;
- Формировать адекватное отношение ребёнка к себе, к своим родным и близким, друзьям, обществу;
- Формировать основы гражданственности, уважения к правам человека.

Направления работы:

- «Я, мои права и обязанности»;
- «Моя семья, моя родня»;
- «Мой детский сад»;
- «Мой город (село)»;
- «Мой Башкортостан»;
- «Природа родного края»;
- «Славные сыны и дочери Башкортостана»;
- «Быт и традиции башкирского и других народов Башкортостана»;
- «Мир изобразительного искусства Башкортостана»;
- «Мир детской музыки Башкортостана»;
- «Мир детской литературы Башкортостана»;
- «Моя родина - Россия».

### **Парциальная программа «Земля отцов», Р.Х. Гасанова.**

Цель программы: дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Основные направления работы по воспитанию средствами национальной культуры представлены в блоках.

Первый блок – Человек – творец рукотворного мира, в котором знакомятся с материальной культурой башкирского народа. Блок представлен темами: жилище, утварь, пища, одежда. Раскрывая мир вещей, подводим детей к человеку-труженику, человеку-мастеру. В отношении к рукотворному миру мы выделяем познавательные ценности (потребность в новых знаниях, приобщение к тому, что знают другие), ценности преобразования (стремление самому сделать то, что доступно другому, создать свое, оригинальное), ценности переживания (ребенок проникается чувством красоты, чувством уважения к мастерству).

Второй блок – От истоков прекрасного – к творчеству предполагает знакомство дошкольников с компонентами духовной культуры (язык, фольклор, литература, искусство, традиции). При этом педагоги используют различные виды деятельности. Ведущими являются: общение с искусством, коммуникативная деятельность, игра, труд.

Третий блок – Отчий дом. Данный блок содержит задачи приобщения дошкольников к народным этикетным традициям: приветствия и обращения к старшим по возрасту, обычаи гостеприимства, благопожелания. Воспитательно-образовательный процесс строится таким образом, что содержание всех трех блоков реализуется в целостном педагогическом процессе: комплексное обучение, организация разносторонней детской деятельности (общение, игровая, предметная, изобразительная и т.д.)

### **Парциальная программа «Математика в детском саду», В. П. Новиковой**

Программа «Математика в детском саду», предназначена для обучения детей 3 – 7 лет, выпущена в издательстве «Мозаика-Синтез». Рекомендовано Министерством образования РФ. Данное пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений всех типов, а также гувернерам и родителям.

В пособии представлена программа и рассмотрено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников, раскрыты формы организации познавательной деятельности детей 3-7 лет как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Предложены интересные способы взаимодействия воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс.

Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.

Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство — неравенство, целое — часть, величина — мера и др.).

На занятиях по развитию элементарных математических представлений создаются условия для воспитания у ребенка личностных качеств, самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности. Детей учат анализировать содержание заданий и выполнять их, обосновывать выбор каждого действия, делать доступные обобщения на основе рассматриваемых фактов. Эти умения составляют основу успешного изучения математики и других предметов в начальной школе.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Среди основных направлений по созданию психолого-педагогических условий реализации ООП с опорой на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» педагогическое сообщество ДГ выделяет:

- Воспитание и обучение в режимных моментах;
- воспитание и обучение в процессе детской деятельности;
- организацию образовательной среды;
- организацию традиционных событий, праздников и мероприятий;
- взаимодействие детского сада с семьёй.

##### **Воспитание и обучение в режимных моментах**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (темп деятельности, длительность сна, вкусовые предпочтения и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важной особенностью является реализация развивающего общения в ходе режимных моментов, что позволяет не только развивать те или иные навыки самообслуживания, но и расширять представления детей об окружающем мире, обогащать их словарный запас и развивать социально-коммуникативные навыки.

##### **Воспитание и обучение в процессе детской деятельности**

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Воспитание и обучение сопровождают все виды деятельности детей с учётом сензитивных периодов развития – периодов в жизни ребёнка, создающих наиболее благоприятные условия для формирования у него определённых психических свойств и видов поведения. Особое место при реализации образовательного процесса занимает игра, являющаяся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и сопровождающая все виды детской деятельности.

##### **Организация образовательной среды**

Необходимым психолого-педагогическим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно вызывать у ребёнка радость, а образовательные ситуации – стимулировать интерес и инициативу детей.

##### **Важнейшими образовательными ориентирами для организации образовательной среды являются:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономности и ответственности);
- развитие детских способностей в различных видах деятельности.

#### **3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы, с учётом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных и климато-географических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

##### **Условия организации развивающей предметно-пространственной среды:**

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДГ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Реализация ООП предполагает организацию пространства групп в виде хорошо разграниченных зон – центров активности, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

В соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», взятой за основу ООП ДГ, в рамках реализации Программы, в помещении каждой группы предполагается наличие следующих центров активности:

- центр строительства;
- центр для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- центр музыки;
- центр изобразительного искусства;
- центр мелкой моторики;
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);
- уголок настольных игр;
- центр математики;
- литературный центр;
- место для отдыха;
- уголок уединения;

- центр песка и воды;
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);
- место для группового сбора;
- место для проведения групповых занятий;
- место для приёма пищи.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДГ соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в ДГ организуется в соответствии с:

- ♣ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ♣ правилами пожарной безопасности;
- ♣ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ♣ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ♣ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ДГ оборудованы и функционируют 2 групповых ячеек, прогулочные площадки.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов: книги, игрушки, материалы для творчества, дидактические игры, игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, материал для свободной творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Реализуя инновационный метод проектной деятельности, воспитатели пополняют методические и наглядные материалы, которые активно используются при проведении занятий, организации свободной познавательной, творческой деятельности детей. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности. Работа по совершенствованию развивающей среды в учреждении проводится в соответствии с перспективным планом развития по всем возрастным группам.

В учреждении созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития.

Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности, в дошкольном учреждении в своей практике педагоги детского сада используют компьютерные презентации для ознакомления детей с правилами дорожного движения, народными промыслами, проведения поисково-экспериментальной деятельности, ознакомления с музыкальными произведениями. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми помогают добиться поставленных целей.

### **3.4. Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности**

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- примерная основная образовательная Программа «От рождения до школы». Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных и иных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;
- методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям);
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации;



- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- электронные образовательные ресурсы;
- детская художественная литература.

| Образовательная область                    | Методические материалы  |
|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> | <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>Козлова С.А. Я человек. Программа социального развития ребенка.<br/> К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников.<br/> Т.Ф.Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет.<br/> Р.С. Буре Дошкольник и труд.</p> <p><b>Аггитшева Л.Р. Я башкортостанец.</b><br/> <b>Ф.Н. Фазлыева Мой край Башкортостан. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем.</b><br/> <b>Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать.</b><br/> В.И. Петров, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду<br/> Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.<br/> <b>Аггитшева Р.Л. Я познаю Башкортостан.</b><br/> <b>Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: Региональная программа для ДОО.</b><br/> <b>Академия детства: хрестоматия к региональной программе.</b><br/> Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет.<br/> Гасанова Р.Х. Фольклорная педагогика.<br/> Губанова В.В. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста.<br/> <b>Наглядно-дидактические пособия</b><br/> Герб, флаг России, Башкортостана.<br/> <b>Дидактические картинки</b> «Что такое хорошо, и что такое плохо» , «Правила дорожного движения», « Уроки безопасности», «Основы безопасности детей дошкольного возраста», набор карточек «Дорожные знаки», «День победы», «Дети-герои», «Культура Башкортостана»<br/> <b>Плакаты:</b> «Правила пожарной безопасности» «Правила личной безопасности», «Если ты дома один», «Внимание ! Терроризм», «Как себя вести», «Как вести себя в столовой», «Будь вежлив», «Гигиена»,<br/> <b>Игрушки:</b> машина скорой помощи, полицейская и пожарная машина</p> |
| <b>Познавательное развитие:</b>            | <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>О.В Дыбина Ознакомление предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа<br/> О.В Дыбина Ознакомление предметным и социальным окружением. Старшая группа<br/> О.В Дыбина Ознакомление предметным и социальным окружением. Средняя группа<br/> Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет .<br/> Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.<br/> С.Н.Николаева Методика экологического воспитания в детском саду. М.: Просвещение 2004г<br/> <b>Ф.Г. Азнабаев, Г.Р. Шафиков. Табигат хам кеше.</b><br/> Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).<br/> Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>В. П. Ноаикова Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет .<br/> Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Система работ в подготовительной к школе группе детского сада<br/> Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада Конспект занятий.<br/> Азнабаева Ф.Г. Агзамова З.А. От игры к развитию: дидактические игры.<br/> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа<br/> Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).<br/> Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая группа раннего возраста (3–4 года).<br/> Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Глобус, карта мира<br/> <b>Дидактические картинки</b> «Времена года», «Зима», «Весна», «Космос»<br/> <b>Плакаты:</b> «Насекомые», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Растения», «Деревья, кустарники и травы», «Транспорт», «Виды спорта», «Как устроен человек», «Времена года и природные явления», «Формы и фигуры».</p> <p>Муляжи овощей, фруктов , ягод.<br/> <b>Игрушки:</b> часы , весы, куклы, фигурки животных, транспортные средства, посуда и др.<br/> <b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».<br/> Числовой ряд, счетные палочки, счетный материал.<br/> Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал), двух полосные карточки для ФЭМП, полоски различной длины, ширины, числовые карточки.<br/> Серия «Уроки для самых маленьких»: «Деревья», «Грибы и ягоды», «Животные Африки», «Животные Австралии», «Животные России», «Птицы», «Цветы».</p> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.<br/> В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа.<br/> В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Средняя группа.<br/> Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте.<br/> Обучение дошкольников грамоте. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Л.Н. Невская / Под ред. Н.В. Дуровой.<br/> <b>Ф.Г. Азнабаев, М.И Фаизова, Е.Г Азнабаева. Русский язык в национальном дошкольном образовательном учреждении / Под ред. Р.Х. Гасановой.</b><br/> Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.<br/> Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы.<br/> Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.<br/> <b>Азнабаева Ф.Г. Гульбостан.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>«Картинки по развитию речи детей старшего возраста» В.В Гербова<br/> «Сюжетные картины по развитию речи» Гайнетдинова Л.Ш.,<br/> «Татарский алфавит в картинках» Гайнетдинова Л.Ш.<br/> Предметные картинки<br/> Детская художественная литература<br/> Плакат «Алфавит»</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Схемы, модели слов</p> <p>Касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.</p> <p>Серии картин «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Профессии», «Посуда», «Мебель» и т.д.</p> <p>Азнабаева Ф.Г. Гасанова Р.Х., Хисматуллина Р.Р. Картинный словарь русского языка.</p> <p>Азнабаева Ф.Г. Гасанова Р.Х. Дидактический материал по русской разговорной речи.</p>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>Комарова Е.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.</p> <p>Комарова Е.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.</p> <p>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспект занятий.</p> <p>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспект занятий.</p> <p>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспект занятий.</p> <p>Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспект занятий.</p> <p>И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева Праздник каждый день. Конспект музыкальных занятий с аудиоприложением</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей..</p> <p><b>Академия детства: Хрестоматия к региональной программе. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А</b></p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.</p> <p>Коморова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Анисимова М.В. Музыка здоровья.</p> <p>Арсенина Е.М. Музыкальные занятия: первая младшая группа.</p> <p>Арсенина Е.М. Музыкальные занятия: вторая младшая группа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Репродукции картин известных Башкирских художников «Художники и композиторы Башкортостана – детям»</p> <p>Мольберт</p> <p>«Сказочная гжель» Ю.А. Межуева</p> <p><b>Альбом с рисунками</b> музыкальных инструментов;</p> <p><b>Плакат</b> : "Музыкальные инструменты"</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты ( металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки и др.)</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.</p> <p><b>Звуковая аппаратура</b> (аудиотехника): Музыкальный центр, магнитофон, синтезатор.</p> <p><b>Аудиозаписи:</b> детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</p> <p><b>Природные материалы</b> (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.).</p> <p><b>Инструменты:</b> ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.</p> <p>Нафикова З.Г. Играя-играя, растем.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет.</p> <p>Азнабаева Ф.Г. Растем в движении.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p><b>Оборудование для ходьбы:</b> дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) шнур длинный.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Оборудование для прыжков:</b> обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.</p> <p><b>Оборудование для катания, бросания, ловли:</b> мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной.</p> <p>Атрибутика к подвижным играм (маски).</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты игровой островок, разметчик для спортивных игр, конусы.</p> <p>Кегли, кольцобросы.</p> <p>Скамейки.</p> <p>Туннель</p> <p><b>Плакаты:</b> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»</p> |
|--|---|

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного (муниципального) задания образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для образовательного определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования муниципальной бюджетной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного учреждения.

Осуществление Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.

### **3.7. Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДГ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, их состояния здоровья.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в младшей группе ДГ МОБУ СОШ с.Лаклы**  
**(сентябрь – май)**

|  | <b>Режимные моменты</b>            | <b>Время</b>           | <b>Содержание деятельности</b>  |
|--|------------------------------------|------------------------|---|
|  | Утренний прием детей.              | 8.30 - 8.50<br>20 мин. | Индивидуальные приветствия воспитателя и детей. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).  |
|  | Утренняя гимнастика                | 8.50 - 9.00<br>10 мин. | Утренняя гимнастика.  |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак     | 9.00 - 9.20<br>20 мин. | Культурно – гигиенические навыки: мытье рук, лица. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Прием пищи.   |
|  | Утренний круг                      | 9.20 - 9.30<br>10 мин  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 часть</b> Приветствие (создание положительного эмоционального фона, атмосфера сотрудничества);</li> <li>• <b>2 часть</b> Обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях «что важного произошло вчера или за несколько дней», предъявление домашнего задания (календарь, погода);</li> <li>• <b>3 часть</b> Решение одной предметной задачи в соответствии с темой;</li> <li>• <b>4 часть</b> Презентация материалов для центров активности</li> <li>• <b>5 часть</b> Выбор и планирование детьми предстоящей деятельности.</li> </ul> |
|  | Образовательная деятельность       | 9.30-10.05<br>35 мин   | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после нее.  |
|  | Самостоятельная деятельность детей | 10.05-10.55<br>50 мин. | Дидактические, сюжетно-ролевые игры.  |
|  | Второй завтрак                     | 10.20 - 10.30<br>10    | Культурно – гигиенические навыки: мытье рук, лица. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  |

|  |   |                                   |   |
|--|---|-----------------------------------|---|
|  |   | мин.                              |   |
|  | Подготовка к прогулке   | 10.55 - 11.00<br>5 мин            | Культурно – гигиенические навыки. Самообслуживание: навыки одевания.  |
|  | Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)   | 11.00 - 12.20<br>1 час<br>20 мин. | Пребывание на свежем воздухе. Труд в природе и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе, на улицах села, на участке. Образовательная деятельность в ходе прогулки: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Подвижные игры. Самостоятельная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года: песком, водой, снегом. |
|  | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду                        | 12.20 - 12.30<br>10 мин.          | Самообслуживание: навыки раздевания. Культурно – гигиенические навыки.  |
|  | Обед  | 12.30 - 12.50<br>20 мин.          | Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура, поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды.  |
|  | Подготовка к дневному сну, гигиенические процедуры.               | 12.50 - 13.00<br>10 мин.          | Культурно – гигиенические навыки. Самообслуживание: навыки раздевания.  |
|  | Сон   | 13.00 - 14.50<br>1 час<br>50 мин. | Отдых организма. Использование колыбельных песен при засыпании. Медленное чтение любимых детьми произведений.   |
|  | Постепенный подъем.   | 14.50 - 15.00<br>10 мин.          | Культурно – гигиенические навыки. Корригирующая гимнастика после сна. Ходьба по дорожкам здоровья. Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок.   |
|  | Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность. | 15.00 – 15.25                     | Свободная самостоятельная игра. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Дополнительное образование (кружки) – вторник   |

|  |                                |                          |  |
|--|--------------------------------|--------------------------|--|
|  | Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.45<br>10 мин. | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке после него.              |
|  | Вечерний круг                  | 15.45 – 15.55<br>10 мин. | Подведение итогов дня: формирование у детей умения осуществлять рефлексия достижений и отношений, умения задавать вопросы воспитателю и сверстнику.<br>Пожелания на завтрашний день (группе или друг другу). |
|  | Подготовка к прогулке          | 15.55 - 16.00<br>5 мин.  | Культурно – гигиенические навыки. Самообслуживание: навыки одевания.   |
|  | Вечерняя прогулка.             | 16.00 - 16.30<br>30 мин. | Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями.   |
|  | Уход воспитанников домой.      | 16.30                    | Прощание воспитателя и детей. Уход детей домой.  |

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОБУ СОШ с. Лаклы  
приказ от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Хайруллина З.Р

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в старше-подготовительной группе ДГ МОБУ СОШ с.Лаклы**  
**(сентябрь – май)**

| Режимные моменты               | Время                  | Содержание деятельности   |
|--------------------------------|------------------------|---|
| Утренний прием детей.          | 8.30 - 8.50<br>20 мин. | Индивидуальные приветствия воспитателя и детей. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).                            |
| Утренняя гимнастика            | 8.50 - 9.00<br>10 мин. | Утренняя гимнастика.  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00 - 9.15<br>15 мин. | Культурно – гигиенические навыки: мытье рук, лица. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Прием пищи. |



|   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
| Утренний круг   | 9.15 - 9.25<br>10 мин.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 часть</b> Приветствие (создание положительного эмоционального фона, атмосфера сотрудничества);</li> <li>• <b>2 часть</b> Обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях «что важного произошло вчера или за несколько дней», предъявление домашнего задания (календарь, погода);</li> <li>• <b>3 часть</b> Решение одной предметной задачи в соответствии с темой;</li> <li>• <b>4 часть</b> Презентация материалов для центров активности</li> <li>• <b>5 часть</b> Выбор и планирование детьми предстоящей деятельности.</li> </ul> |
| Образовательная деятельность                                    | 9.25-10.55<br>1ч.30 мин    | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после нее.  |
| Второй завтрак  | 10.20 - 10.30<br>10 мин.   | Культурно – гигиенические навыки: мытье рук, лица. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  |
| Подготовка к прогулке   | 10.55 - 11.00<br>5 мин.    | Культурно – гигиенические навыки. Самообслуживание: навыки одевания.  |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) | 11.00 - 12.20<br>1ч.20 мин | Пребывание на свежем воздухе. Труд в природе и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе, на улицах села, на участке. Образовательная деятельность в ходе прогулки: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Подвижные игры. Самостоятельная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года: песком, водой, снегом.   |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду                      | 12.20 - 12.30<br>10 мин.   | Самообслуживание: навыки раздевания. Культурно – гигиенические навыки.  |
| Обед  | 12.30 - 12.50<br>20 мин.   | Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура, поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды.  |
| Подготовка к дневному сну, гигиенические процедуры.             | 12.50 - 13.00<br>10 мин.   | Культурно – гигиенические навыки. Самообслуживание: навыки раздевания.  |
| Сон   | 13.00 - 14.50<br>1ч.50 мин | Отдых организма. Использование колыбельных песен при засыпании. Медленное чтение любимых детьми произведений.   |

|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| Постепенный подъем.   | 14.50 - 15.00<br>10 мин. | Культурно – гигиенические навыки. Корригирующая гимнастика после сна. Ходьба по дорожкам здоровья. Самообслуживание: навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок.                                    |
| Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность. | 15.00 – 15.25<br>25 мин. | Свободная самостоятельная игра. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Занятие по конструированию (среда). Дополнительное образование (кружок) – вторник.                             |
| Подготовка к полднику, полдник                                    | 15.25 - 15.45<br>20 мин. | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке после него.              |
| Вечерний круг   | 15.45 – 15.55<br>10 мин. | Подведение итогов дня: формирование у детей умения осуществлять рефлексию достижений и отношений, умения задавать вопросы воспитателю и сверстнику.<br>Пожелания на завтрашний день (группе или друг другу). |
| Подготовка к прогулке   | 15.55 - 16.00<br>5 мин.  | Культурно – гигиенические навыки. Самообслуживание: навыки одевания.   |
| Вечерняя прогулка.  | 16.00 - 16.30<br>30 мин. | Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями.   |
| Уход воспитанников домой.   | 16.30                    | Прощание воспитателя и детей. Уход детей домой.  |

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОБУ СОШ с. Лаклы  
приказ от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Хайруллина З.Р

**РАСПИСАНИЕ**  
**образовательной деятельности в старше-**  
**подготовительной группе ДГ МОБУ СОШ с. Лаклы на 2020-2021 учебный год.**

| Дни недели  | виды ОД  | Время      |
|-------------|--|------------|
| Понедельник | 1. Познавательное развитие (ФЦКМ)                          | 9.20-9.45  |
|             | 2. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте/связная | 9.55-10.20 |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | речь)<br><br>3.Физическое развитие (физкультура)  | 10.30-10.55   |
| Вторник | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)<br><br>2.Речевое развитие (русский язык)<br><br>3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)<br><br>4. Кружок.   | 9.20-9.45<br><br>9.55-10.20<br><br>10.30-10.55<br><br>15.00-15.25 |
| Среда   | 1.Познавательное развитие (ФЦКМ)<br><br>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование в ст.гр.)/<br>Познание ФЭМП ( в подг.гр.)<br><br>3.Физическое развитие (физкультура на свежем воздухе)<br><br>4. Познавательное развитие (Конструирование) | 9.20-9.45<br><br>9.55-10.20<br><br>10.30-10.55<br><br>15.00-15.25 |
| Четверг | 1.Речевое развитие (русский язык)<br><br>2.Художественно-эстетическое развитие (лепка-аппл)<br><br>3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)   | 9.20-9.45<br><br>9.55-10.20<br><br>10.30-10.55                    |
| Пятница | 1.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте, художественная литература)<br><br>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)<br><br>3.Физическое развитие (физкультура)   | 9.20-9.45<br><br>9.55-10.20<br><br>10.30-10.55                    |
| всего:  | ОД-16, продолжительность в ст. гр. 25 мин<br>в подг. гр. 30 мин   |   |

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОБУ СОШ с. Лаклы  
приказ от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Хайруллина З.Р

**РАСПИСАНИЕ**  
**образовательной деятельности в младшей группе**  
**ДГ МОБУ СОШ с. Лаклы на 2020-2021 учебный год.**

| <b>Дни недели</b> | <b>виды ОД</b>   | <b>Время</b> |
|-------------------|--|--------------|
| Понедельник       | 1. Познание (ФЦКМ)   | 9.30-9.45    |
|                   | 2. Физическое развитие (физкультура)                         | 9.55-10.10   |
| Вторник           | 1.Познание (ФЭМП).   | 9.30-9.45    |
|                   | 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка).              | 9.55-10.10   |
|                   | 3.Кружок по развитию речи.                                   | 15.15-15.30  |
| Среда             | 1.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация).    | 9.30-9.45    |
|                   | 2.Физическое развитие (физкультура на свежем воздухе).       | 9.55-10.10   |
|                   | 3. Познание (Конструирование).                               | 15.15-15.30  |
| Четверг           | 1.Речевое развитие (приобщение к художественной литературе). | 9.30-9.45    |
|                   | 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка).              | 9.55-10.10   |
| Пятница           | 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)            | 9.30-9.45    |
|                   | 2.Физическое развитие (физкультура).                         | 9.55-10.10   |
| всего:            | ОД-11 продолжительность 15 мин.                              |              |

Представленные данные о режиме дня исходят из продолжительности нахождения детей в ДГ, что составляет 8 часов, и могут меняться в зависимости от погодных условий и времени года, а также иметь те или иные изменения в каждой отдельной группе, с учётом потребностей воспитанников и их родителей.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности. Организация жизнедеятельности ДГ предусматривает как организованные педагогами совместно с детьми (ООД, развлечения, досуги, праздники) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют особенностям ООП.

### **3.8 Организация традиционных событий, праздников и мероприятий**

Традиционно в детском саду проводится множество праздников и мероприятий. Важно, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей и становились захватывающим и запоминающимся событием для каждого ребёнка. Для того чтобы достичь этого, необходимо выполнение следующих условий:

- разнообразие форматов;
- участие родителей;
- поддержка детской инициативы.

#### **Традиции жизни группы и учреждения**

| <b>Культурно- досуговая деятельность</b> |  |
|--|--|
| <b>Группа</b>                            | <b>Формы работы</b>  |
| Младшая группа                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отдых;</li> <li>• развлечения;</li> <li>• праздники: «Новый год», «Мамин день»; «День защитника отечества»;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> </ul>   |
| Старшая группа                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отдых;</li> <li>• развлечения;</li> <li>• праздники: «Новый год», «Мамин день»; «День защитника отечества»; «День Победы»; «Выпускной»</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• творчество.</li> </ul> |

#### **Региональные праздники:**

День Республики, Корбан байрам, Ураза байрам, Сабантуй, Науруз (21-22 март), Карга буткасы (апрель-май), Кэкук сэе (апрель), Сумбаля, Каз эмэсе (осень), Нардуган, Сугым ашы (зима).

#### **Дни посвящённые землякам:**

Салават Юлаев (сэсэн,батыр) Рами Гарипов(писатель-поэт), Сафуан Алибаев (поэт), Харис Юсупов (борец), Михаил Чванов (писатель), Расима Гайфуллина (ведущая артистка театра «Нур»), Абузар Сайфуллин (основатель музея «С.Юлаева»)

#### **Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

### **Карга буткасы (апрель-май)**

Самым популярным праздником башкирского народа, является Карга боткасы. (Переводится с башкирского как воронья, грачиная каша ). В древности люди верили, что весну на кончиках своих крыльев приносят грачи. Поэтому, с таянием снега и появились первые ручьи, в честь прилета грачей устраивали праздник Карга боткасы. В этот день красиво одевали детей, и отправляли их собирать с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зазывали стихами и песнями всех на праздник. Народ собирался на возвышенности, зажигался костер. И в большом казане готовили кашу. После шумного веселья всех звали к костру, и начали раздавать кашу. Первая порция полагалась земле с пожеланием всем мира, покоя и богатого урожая. Вторая – воде, чтобы вода смогла сохранить живность на земле. Третья – небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвертая – грачам как благодарность за принесенную весну. После этого каша раздавалась всем, кто присутствовал на празднике. Когда все расходились. Стаи птиц налетели на кашу, оставленную им. Празднуется каждый год в конце марта.

### **Кэжук сэйе (апрель)**

Башкирский народный обрядовый праздник «Кукушкин чай» пришел из глубины веков. Он относится к обрядам весенне-летнего периода, и представляет собой своеобразную встречу весны и приходится на так называемый месяц кукушки – апрель. Праздник «Кукушкин чай» — это массовое гуляние и чаепитие, сопровождающееся играми, песнями, плясками, гаданиями. В нем ярко проявляется народное поклонение природе, оживающей после долгой зимней спячки, радость от возвращения перелетных птиц.

### **Сабантуй**

Сабантуй - это праздник труда, праздник радости и счастья. Сабантуй празднуется в честь окончания весенне-полевых работ. Уже за 2 недели до начала праздника начинался сбор подарков для победителей: молодые джигиты собирали по деревне подарки для будущих победителей: вышитые платки и полотенца, куски ситца, куриные яйца. А самым почетным подарком считалось вышитое национальным узором полотенце, которое имело символический смысл, и с ним не шли в сравнение никакие ценные призы. Поэтому девушки, молодые женщины готовили подарки всю зиму – ткали, шили, вышивали. В день сабантуя в деревне царило приподнятое настроение, люди с утра шли на майдан. Одевались во все самое лучшее, женщины доставали из сундуков свои украшения.

### **Науруз (21-22 март)**

Издавна башкирский народ в день весеннего равноденствия – 21-22 марта, устраивал праздник, который назывался Навруз. Народ радовался весне, желал друг-другу счастья, здоровья, богатого урожая. Этот праздник еще служил началом весенних полевых работ. В этот день народ собирался на поляне встречать весну, веселился, пел, плясал, играл в разные игры и угощался блинами.

### **Нардуган**

Праздник Нардуган, бычно начинают праздновать с 22 декабря по 7 января. Начинается праздник в день зимнего солнцестояния и празднуется вплоть до Крещения. По своей сути, Нардуган - это, практически, те же Святки. С увеличением светового дня и, соответственно, усилением солнца, по поверьям, ослабевают действие темных сил. В переводе Нардуган - это «рождения солнца». Праздник символизирует пробуждение природы и торжество жизни. В праздник ряженые с обрядовыми песнями ходили по домам, желая всем радости, здоровья, достатка. А главные герои этого праздника Нардуган ата и Нардуган ана.

### **Корбан байрам**

Курбан-байрам - праздник жертвоприношения ради Всевышнего. Это самый большой мусульманский праздник. Праздновать начинают с раннего утра, посещают мечеть, после проповеди мусульмане обычно идут на кладбище молиться за усопших. Вернувшись с кладбища приступают к жертвенному обряду, в знак готовности служить богу. В дни праздника близким, друзьям, родственникам стараются сделать подарки. В последующие после праздника дни обычно наносят визиты к родным и близким знакомым, так как посещение в дни праздника жертвоприношения считается благословенным и желательным. Это праздник милосердия, уважения к одиноким пожилым людям, бедным и сиротам

### 3.9 Специфика национальных социо-культурных условий

#### Условия региона Салаватского района

| Особенности                                    | Характеристика региона (муниципалитета)   | Формы работы |
|--|---|--------------|
| <b>Природно-климатические и экологические</b>  | <p>Район расположен в экологической зоне. В районе нет предприятий химической промышленности или каких-либо вредных производств.</p> <p>Основные лесообразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна и лиственница. На территории района произрастает масса редких растений, нуждающихся в специальных мерах охраны: астра альпийская, сон-трава, пижма уральская, василек русский и Маршалла, шалфей степной, можжевельник казацкий, астрагал Карелина и другие. Из млекопитающих доминирует лось, кабан, косуля, бурый медведь, рысь, барсук, лисица, выдра, куница, заяц-беляк, заяц-русак, белка, ондатра. Из ценных птиц обитают глухарь, обыкновенный, тетерев обыкновенный, рябчик, куропатка серая, различные виды речных уток и другие.</p> <p>В реках и прудах водятся щука, налим, окунь, лещ, голавль, карась, карп, елец, хариус, форель, ручьевая, таймень.</p> <p>Природные памятники: источник Кургазак, «горящая гора» Янган-тау, Куселяровские лечебные грязи, Лаклинская карстовая пещера, Идрисовская пещера Салавата Юлаева, Сабакай.</p> <p>Реки: Юрюзань, Ай.</p> |              |
| <b>Национально-культурные и этнокультурные</b> | <p>Народные поэты, писатели: легендарный сын башкирского народа Салават Юлаев, Рами Гарипов, Михаил Чванов, Чингиз Ханов, Сафуан Алибаев, Михаил Львов, Агиш Гирфанов, Наки Исанбет, Резеда Валеева, Рамзиля Хисаметдинова.</p> <p>Известные артисты: Расима Гайфуллина, Хабир Галимов, Хамит Яруллин, Закир Ханов, Галия Султанова.</p> <p>Профессора и деятели наук: Дамир Нуриев, сестры Каймирасовы, Вакиль Гирфанов, Венер Галин, Раян Вахитов, братья Шайхисламовы. Авторитет и уважение завоевали на госслужбе Э.Кульмухаметов, Р.Вахитов. А.Ганеев, А.Гайфуллин, М.Вакилов, Данис и Дон Дусовы.</p> <p>Национальные праздники: «Грачиная каша», «Здравствуйте, односельчане», «Кукушкин чай», «Масленица», «Сабантуй», «Шэжэрэ байрамы»</p>   |              |
| <b>Культурно – исторические</b>                | <p>Памятники: С.Юлаеву (с. Малояз), стела С.Юлаеву (Тикеево), Р.Гарипову (с. Аркаулово).</p> <p>Музей национального героя С. Юлаева (с. Малояз)</p>   |              |

#### Взаимодействие с семьёй

Залогом эффективного взаимодействия с семьёй является изменение формата взаимодействия родителей и педагогов с «заказчик – исполнитель» на формат союзничества, партнёрства и взаимопомощи, когда родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

Программно-методическое сопровождение образовательной деятельности представлено пособиями, программами и технологиями по пяти образовательным областям.

#### Физическое развитие

- □ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. 83
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- □ □ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. □ Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. □ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. □ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. □ □ □ □ «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.)
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
- □ Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. □ Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
- Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
- ; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

### **«Социально- коммуникативное развитие»**

Элементы программ:

- □ □ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
- «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 85 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

### **Речевое развитие**

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: 88 Мозаика-Синтез, 1999.



- Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
- Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
- Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
- □ □ □ □ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

### **Познавательное развитие**

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- □ □ □ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

### **Художественно- эстетическое развитие**

- Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
- Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- □ Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001

